

50ª Seleção Anual FNLIJ 2024 – Produção 2023

Altamente Recomendável FNLIJ – 2024/50 anos - Produção 2023



→ Categorias contempladas com o selo *Altamente Recomendável FNLIJ 2024*

Criança, Jovem, Poesia, Reconto, Informativo, Literatura Estrangeira em Língua Portuguesa, Tradução Adaptação Criança, Tradução Adaptação Jovem, Tradução Adaptação Informativo, Tradução Adaptação Reconto, Livro de Imagem e Teórico

Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Criança

Ainda. Texto de Silvana Tavano. Ilustrações de Ionit Zilberman. ÔZé.

Almoço de família. Texto e ilustrações de Janaína Tokitaka. Companhia das Letrinhas.

Antiguidades. Texto de Cora Coralina. Ilustrações de Lelis. Global.

Aqui e aqui. Texto e ilustrações de Caio Zero. Companhia das Letrinhas.

A avó adormecida. Texto de Roberto Parmeggiani. Ilustrações de João Vaz de Carvalho. Ed. Nós

A avó que sabia das coisas. Texto de Nana Toledo. Ilustrações de Simone Matias. Gato Leitor.

Berenice e Soriano. Texto de Manuela Dias. Ilustrações de Alexandre Rampazo. Melhoramentos.

Cadê cadê = Mamô tu mamô tu. Texto de Paula Taitelbaum. Tradução para o guarani de Ara Poty. Ilustrações de Xadalu Tupã Jekupé. Ed. bilingue. Piu.

Catavento. Texto de Heloisa Pires Lima. Ilustrações de Josias Marinho. Passarinho.

Chico e os piratas fedorentos. Texto e ilustrações de Cláudio Paiva. Abacatte.

Coisa, coisas. Texto e ilustrações de Peter O Sagae. Barbatana.

Desesquecida. Texto de Suria Scapin. Ilustrações de Lumina Pirilampus. Lufada.

Desplumada. Texto de Flávia Lins e Silva. Ilustrações de Carina S. Santos. Imã Editorial.

Dia de lua. Texto e ilustrações de Renato Moriconi. Jujuba.

Domingo. Texto e ilustrações de Marcelo Tolentino. Companhia das Letrinhas.

Doutor Sumiço. Texto e ilustrações de Caco Galhardo. Companhia das Letrinhas.

As estações dentro de mim. Texto e ilustrações de Bianca Pozzi. VR Editora.

Eu primeiro! Texto e ilustrações de Lúcia Hiratsuka. Jujuba.

50ª Seleção Anual FNLIJ 2024 – Produção 2023
Altamente Recomendável FNLIJ – 2024/50 anos - Produção 2023



Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Criança

Fevereiro. Texto e ilustrações de Carol Fernandes. Caixote.

Gabi de bigode. Texto de Tino Freitas. Ilustrações de Bruno Nunes. VR Editora.

Grão de arroz. Texto e ilustrações de Aline Abreu. Maralto.

Hermanas bolivianas na trilha de Pachamama. Texto de Carla Caruso e Marcia Camargo. Ilustrações de Roberta Nunes. Estrela Cultural.

Lá longe. Texto de Carolina Moreyra. Ilustrações de Odilon Moraes. Pequeza Zahar.

O livro dos talentos. Texto de Leo Cunha. Ilustrações de Natália Gregorini. Edições SM.

Loba. Texto de Roberta Malta. Ilustrações de Paula Schiavon. Pequeza Zahar.

A mais bela história de todos os tempos. Texto de Flávio Carneiro. Ilustrações de Daniela Galanti. Maralto.

Mamãe, coragem! Texto de Tino Freitas. Ilustrações de Natália Gregorini. FTD.

As margens da alegria. Texto de João Guimarães Rosa. Ilustrações de Bruna Lubambo. Global.

A menina da Bielorrússia. Texto de Blandina Franco. Ilustrações de José Carlos Lollo. Alta Books.

A menina que matou o gato. Texto de Sônia Barros. Ilustrações de Simone Matias. Abacatte.

Memória de elefante. Texto de Paula de Santis. Ilustrações de Fereshteh Najáfi. ÔZé.

Mergulho. Texto de Volnei Canônica. Ilustrações de Mariana Massarani. Ed. do Brasil.

Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória. Texto de Daniel Munduruku. Ilustrações de Odilon Moraes. Edelbra.

Minha vó ia ao cinema. Texto de Paula Marconi de Lima. Ilustrações de Lumina Pirilampus. Companhia das Letrinhas.

Moradas. Texto e ilustrações de Marilda Castanha. Leiturinha.

Nísia. Texto de Ana Carolina Marinho. Ilustrações de Paty Wolff. Caixote.

Noite de brinquedo. Texto de Antonia Mattos e Gabriela Romeu. Ilustrações de Luci Sacoleira. Peirópolis.

Pequeno conto de engolir. Texto de Cristiane Velasco. Ilustrações de Juliana Storto. ÔZé.

50ª Seleção Anual FNLIJ 2024 – Produção 2023
Altamente Recomendável FNLIJ – 2024/50 anos - Produção 2023



Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Criança

O que a mamãe não sabe... Texto e ilustrações de Rodrigo Andrade. Caixote.

O que você vê. Texto e ilustrações de Alexandre Rampazo. Boitatá.

Quando as coisas desacontecem. Texto de Alessandra Roscoe. Ilustrações de Odilon Moraes. Gaivota.

Quanto bumbum! Texto de Isabel Malzoni. Ilustrações de Bruna Lubambo. Caixote.

A rainha louca! Louca! Louca! Texto e ilustrações de Anabella López. Aletria.

O sapo que não queria ser príncipe (e a moça que não estava nem aí para príncipe encantado). Texto de José Rezende Jr. Ilustrações de Catarina Bessell. Gato Leitor.

Sebastião. Texto de Claudio Fragata e Janaína de Figueiredo. Ilustrações de Rodrigo Mafra. Aletria.

Tá chegando? Texto e ilustrações Aline Abreu. Companhia das Letrinhas.

Tartaruga. Texto de Ángela Cuartas. Ilustrações de Dipacho. Companhia das Letrinhas.

O trem das águas. Texto e ilustrações de Fernando Vilela. Ciranda Cultural.

Vai rolar. Texto e ilustrações de Alexandre Rampazo. Ciranda Cultural.

A viagem. Texto de Louison Nielman. Ilustrações de Jean-Claude Alphen. Elo.

A voz dos meus olhos. Texto de Cynthia Valente. Ilustrações de Fernando Zenshô. SESC-SC.

Você já olhou pro céu? Texto de Marcelo Maluf. Ilustrações de Nat Grego. Elo.

50ª Seleção Anual FNLIJ 2024 – Produção 2023
Altamente Recomendável FNLIJ – 2024/50 anos - Produção 2023



Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Jovem

Apytama: floresta de histórias. Organização de Kaká Werá. Textos de Ademario Ribeiro Payayá, Auritha Tabajara, Cristino Wapichana, Daniel Munduruku, Edson Kayapó, Trudruá Dorrico, Kaká Werá, Márcia Kambeba e Tiago Hakiy. Ilustrações de Digo Cardoso. Moderna.

Áurea. Texto de Henrique Rodrigues. Ilustrações de Christiane Mello. Estrela Cultural.

O bem-amado em graphic novel. Texto original de Dias Gomes. Roteiro e ilustrações de Eloar Guazzelli. Prefácio de Zeca Baleiro. Nova Fronteira.

Cada remada uma história. Textos de Tiago Haki, Daniel Munduruku, Cristino Wapichana e Roni Wasiry. Ilustrações de Mauricio Negro. Melhoramentos.

Casa de penhor: contos. Texto de João Anzanello Carrascoza. Melhoramentos.

Corpo de passarinha. Texto de Bruno Molinero. Ilustrações de Elisa Carareto. Edições SM.

Desforra. Texto de Stella Maris Rezende. Maralto.

A disponibilidade da alma: 50 anos de textos em prosa e verso. Marina Colasanti. Seleção e prefácio Vera Maria Tietzmann Silva. Ilustrações de Carolina Guimarães Couto. FTD.

O entardecer de Lin Cheng. Texto e ilustrações de Odilon Moraes. Maralto.

Eu, Bernardo. Texto de Daniela Pinotti. Maralto.

Fronteiras visíveis. Texto de João Anzanello Carrascoza. Ilustrações de Juliana Monteiro. Maralto.

O homem da cabeça de papelão. Texto de João do Rio. Ilustrações de André Monteiro Pato. Quatro Cantos.

Noites de superlua. Texto de João Anzanello Carrascoza. Edições SM.

No longe dos Gerais. Texto e ilustrações de Nelson Cruz. ÔZé.

Onde moram os segredos. Texto de Milu Fernandes. Gaivota.

Pés descalços. Texto de Penélope Martins. Ilustrações de Bárbara Quintino. Ed. do Brasil.

50ª Seleção Anual FNLIJ 2024 – Produção 2023
Altamente Recomendável FNLIJ – 2024/50 anos - Produção 2023



Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Jovem

Sementes de mamona. Texto e ilustrações de Aline Abreu. FTD.

Sereno mundo azul. Texto de Marina Colasanti. Ilustrações de Elizabeth Builes. Global.

Sobre o que não falamos. Texto de Ana Cristina Braga Martes. Ed. 34.

Tempo de colher flores. Texto de André Zamboni. Edições SM.

Toda fúria. Texto de Tom Farias. Gutenberg.

A última raposa do mundo. Texto de Moisés Baião. Ilustrações de Maria Júlia Rêgo. CEPE.

Zaime: retratos de amor. Texto de Sônia Barros. Ilustrações de Raquel Matsushita. Abacatte.

Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Poesia

ABZ dos limeriques. Texto de Caio Riter. Ilustrações de Ana Matsusaki. Edelbra.

Amarelinha e outros poemas. Texto de Giba Pedroza. Ilustrações de Mariana Massarani. Moderna.

Cadê você? Texto de Rosana Rios. Ilustrações de Bruna Assis Brasil. Elo.

A casa da poesia no mundo assustado. Texto de Stella Maris Rezende. Ilustrações de Talita Nozomi. Melhoramentos.

Certidão de nascimento poético. Texto e ilustrações de André Neves. Abacatte.

Desterênciã. Texto de Jaqueline Conte. Peirópolis.

Dez baleias na estação esperando pelo trem. Texto de Cesar Cardoso. Ilustrações de Bruna Lubambo. CEPE.

O espaço entre as folhas da relva. Texto Maria José Ferrada. Ilustrações de Andrés López. Tradução Silvana Tavano. ÔZé.

50ª Seleção Anual FNLIJ 2024 – Produção 2023
Altamente Recomendável FNLIJ – 2024/50 anos - Produção 2023



Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Poesia

Fantasmagoria: primeiros poemas de Lewis Carroll. Ilustrações de Lewis Carroll e AB Frost. Tradução de José Francisco Botelho e Paula Taitelbaum. Prefácio de Caio Riter. Piu.

O fazedor de amanhecer. Texto de Manoel de Barros. Ilustrações de Fernanda Massotti e Kammal João. Companhia das Letrinhas.

Flores da batalha. Texto de Sérgio Vaz. Apresentação de Emicida. Global.

O jardim de Érica. Texto de Flávia Rocha. Ilustrações de Patrícia Grabowski. Ed. Nós.

Sinto muito. Texto de Iuri Pereira. Ilustrações de Marcelo Cipis. Peirópolis.

Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Reconto

O caminho para a casa de barro. História e ilustrações de Xadalu Tupã Jekupé. Texto de Rita Carelli. Baião.

Canção vinda do mar. Texto e ilustrações de Nireuda Longobardi. Ed. do Brasil.

Fogo, gente! Texto de Cristino Wapichana. Ilustrações de Graça Lima. Leiturinha.

João Pestana. Texto de Gregorio Duvivier. Ilustrações de Laurent Cardon. Companhia das Letrinhas

Kererê. Texto de Janaína de Figueiredo. Ilustrações de Vanina Starkoff. Pallas.

Originárias: uma antologia feminina de literatura indígena. Organização de Truduá Dorrico e Mauricio Negro. Ilustrações de Mauricio Negro. Companhia das Letrinhas.

Oxóssi. Texto e ilustrações de Carolina Cunha. Edições SM.

Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Informativo

Amonstragem: amostras reais de monstros mitológicos. Textos de Helena Gomes e Rosana Rios. Ilustrações de Cecília Gurgel. Carochinha.

ABCDarqueologia. Textos de Celina Bodenmüller e Luiz E. Anelli. Ilustrações de Graziela Mattar. Peirópolis.

50ª Seleção Anual FNLIJ 2024 – Produção 2023
Altamente Recomendável FNLIJ – 2024/50 anos - Produção 2023



Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Informativo

Amazônia, e eu com isso? Textos de Nurit Bensusan. Ilustrações de Taísa Borges. Peirópolis.

Coleção Viu. Peirópolis.

Cor. Texto e ilustrações de Paulo Pasta.

Forma. Texto e ilustrações de Guto Lacaz.

Linha. Texto e ilustrações de Edith Derdyk.

Elza, a voz do milênio. Texto de Nina Rizzi. Ilustrações de Edson Ikê. VR Editora.

Era uma vez um quintal. Texto de Andreia Prestes. Ilustrações de Paula Delecave. Pallas.

As fábulas do fabuloso fabulista Joãozito. Texto de Jacques Fux. Ilustrações de Carlos Clémen. ÔZé.

O grande livro dos macacos. Texto de Ruth Rocha. Ilustrações de Veridiana Scarpelli. Salamandra.

Lila em Moçambique. Texto de Andreia Prestes. Ilustrações de Mariana Massarani. RHJ.

O livro da história da comunicação. Ruth Rocha e Otávio Roth. Ilustrações de Raul Loureiro. Companhia das Letrinhas.

O livro da história do livro. Ruth Rocha e Otávio Roth. Ilustrações de Raul Loureiro. Companhia das Letrinhas.

O pulo do gato: um encontro com Nise da Silveira. Texto de Claudio Fragata. Ilustrações de Fê. Elo.

Seu Joaci e o tempo: o céu na voz de um mestre caiçara. Texto e ilustrações de Miriam Fátima Esposito e crianças da praia do Baré. Prefácio Gabriela Romeu. Peirópolis.

Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Literatura Estrangeira em Língua Portuguesa

1º andar-A: uma história com intrigas, muitas janelas e uma graça indiscreta. Texto de Ricardo Henrique. Ilustrações de Nicolau. Alta Books.

Coisas desalinhadas. Texto de Ondjaki. Ilustrações de Gozblau. Pallas.

O duelo. Texto e ilustrações de Inês Viegas Oliveira. Alta Books.

50ª Seleção Anual FNLIJ 2024 – Produção 2023
Altamente Recomendável FNLIJ – 2024/50 anos - Produção 2023



Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Literatura Estrangeira em Língua Portuguesa

Eu quero ser. Texto de José Jorge Letria. Ilustrações de André Letria. Caixote.

O primeiro barco. Texto de José Saramago. Ilustrações de Amanda Mijangos. Companhia das Letrinhas.

Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Tradução Adaptação Criança

A alegria de um cachorro com uma bola na boca. Texto de Bruce Handy. Tradução de Alice Sant'Anna. Ilustrações de Hyewon Yum. Brinque-Book.

Antes de cortar uma árvore. Texto e ilustrações de Arianna Papini. Tradução de Prisca Agustoni. Piu.

O baixo Alberti. Texto de Ana Calle. Tradução de Ángela Cuartas e Diego Grando. Ilustrações de Dipacho. Elo.

Biblioteca dos sonhos. Texto e ilustrações de Kazuno Kohara. Tradução de Bruno Dorigatti. DarkSide.

Boa noite, Bo. Texto de Kjersti Annesdatter Skomsvold. Tradução de Fernanda Sarmatz Akesson. Ilustrações de Mari Kanstad Johnsen. Baião.

Caderno de férias. Texto de Grassa Toro. Tradução de Livia Deorsola. Ilustrações de Isidro Ferrer. Baião.

Cadu está a caminho. Texto e ilustrações de Jutta Bauer. Tradução de Andressa Vidal. Alta Books.

A casa que José fez. Texto e ilustrações de Randolph Caldecott. Tradução de Alexandre Barbosa de Souza. Ameli.

A catástrofe. Texto e ilustrações de Iwona Chmielewska. Tradução de Guilherme Semionato. Yellowfante.

Circus. Texto e ilustrações de Nuppita Pittman. Tradução de Ayelén Medail. Ameli.

50ª Seleção Anual FNLIJ 2024 – Produção 2023
Altamente Recomendável FNLIJ – 2024/50 anos - Produção 2023



Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Tradução Adaptação Criança

Como criar uma história. Texto de Naomi Jones. Tradução de Mariana Palezi. Ilustrações de Ana Gomez. VR Editora.

A costura. Texto e ilustrações de Isol. Tradução de Joana Angélica d'Ávila Melo. Pequena Zahar.

Criança-borboleta. Texto e ilustrações de Marc Majewski. Tradução de Thaíse Costa Macêdo. VR Editora.

Dentro do pote. Texto e ilustrações de Deborah Marceró. Tradução de Fabrício Valério. VR Editora.

A história da senhora Tiggy Tipico. Texto e ilustrações de Beatrix Potter. Tradução de Peter O Sagae. Barbatana.

A história de um caracol que descobriu a importância da lentidão. Texto de Luis Sepúlveda. Tradução de Mariana Sanchez. Ilustrações de Satoshi Kitamura. Baião.

A incrível pintura de Felix Clousseau. Texto e ilustrações de Jon Agee. Tradução de Dani Gutfreund. Pequena Zahar.

O livro das pessoas malvadas. Texto de Toni Morrison e Slade Morrison. Tradução de Suelen Lopes. Ilustrações de Pascal Lemaître. Nova Fronteira.

O menino com flores no cabelo. Texto e ilustrações de Jarvis. Tradução de Júlia Bussius. Pequena Zahar.

Menino estrela. Texto e ilustrações de Claire A. Nivola. Tradução de Dani Gutfreund. Baião.

Picolé de Lua. Texto e ilustrações de Heena Baek. Tradução de ARA Cultural. Companhia das Letrinhas.

Posso ficar no meio? Texto e ilustrações de Susanne Strasser. Tradução de Julia Bussius. Companhia das Letrinhas.

O príncipe tigre. Texto e ilustrações de Chen Jiang Hong. Tradução de Guilherme Semionato. Yellowfante.

Quando a noite chega. Texto de Akiko Miyakoshi. Tradução de Rita Kohl. Olho de Vidro.

O rouxinol da mamãe: uma história de imigração e separação. Texto de Edwidge Danticat. Tradução de Cátia Bocaiuva Maringolo e Gláucia Renate Gonçalves. Ilustrações de Leslie Staub. Aletria.

50ª Seleção Anual FNLIJ 2024 – Produção 2023
Altamente Recomendável FNLIJ – 2024/50 anos - Produção 2023



Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Tradução Adaptação Criança

Se você vier para a Terra. Texto e ilustrações de Sophie Blackall. Tradução de Antônio Xerxenesky. FTD.

Soneca na casa da vovó. Texto e ilustrações de Sibylle Delacroix. Tradução de Lenice Bueno. Salamandra.

Stuart Little. Texto de E. B. White. Ilustrações de Garth Williams. Aquarelas das artes de Garth Williams por Rosemary Wells. Tradução de Jim Anotsu. HarperKids.

Suponhamos. Texto e ilustrações de Ivar Da Coll. Tradução de Márcia Leite. Pulo do Gato.

Talvez você consiga. Texto de Imogen Foxell. Tradução de Leo Cunha. Ilustrações de Anna Cunha. Pequena Zahar.

A terra das meninas abandonadas. Texto de Erin Entrada Kelly. Tradução de Rodrigo Austregésilo. HarperKids.

Touro vermelho. Texto e ilustrações de Dipacho. Tradução de Paula de Santis. ÔZé.

Tudo o que aconteceu antes de você chegar. Texto e ilustrações de Yael Frankel. Tradução de Janice Florido. NanaBooks.

Um dia... Texto de Guillaume Guéraud. Tradução de Mariana Palezi e Fabrício Valério. Ilustrações de Sébastien Mourrain. VR Editora.

Verde. Texto de Meritxell Martí. Tradução de Áine Menassi. Ilustrações de Xavier Salomó. Jujuba.

Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Tradução Adaptação Jovem

Enquanto houver limoeiros. Texto de Zoulfa Katouch. Tradução de Laura Folgueira. Verus.

Não trocaria minha jornada por nada. Texto de Maya Angelou. Tradução de Júlia Romeu. Prefácio de Vilma Piedade. Nova Fronteira.

Palavras que aprendi com a chuva. Texto de Asha Lemmie. Tradução de Nina Rizzi. DarkSide.

Pegas de surpresa. Texto de Adiba Jaigirdar. Tradução de Dandara Palankof. DarkSide.

50ª Seleção Anual FNLIJ 2024 – Produção 2023
Altamente Recomendável FNLIJ – 2024/50 anos - Produção 2023



Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Tradução Adaptação Jovem

Pequenos gestos: objetos amados, queridos, abandonados, extraviados, esquecidos. Texto e ilustrações de Chiara Carrer. Tradução de Lenice Bueno. Ameli.

Perguntas inquietas. Texto e ilustrações de Beatriz Martín Vidal. Tradução de Márcia Leite. Pulo do Gato.

Um senhor notável. Texto de Olga Tokarczuk. Tradução de Gabriel Borowski. Ilustrações de Joanna Concejo. Baião.

Tio Vania em quadrinhos. Texto original de Anton Tchekhov. Adaptação e arte de Caco Galhardo. Tradução de Francisco Araújo. Peirópolis.

Vozes negras: a arte e o ofício da escrita. Organização de Claudia Tate. Tradução de Ana Cunha Vestergaard, Dandara Palankof, Lubi Prates e Valéria Lima. Prefácio de Tillie Oslen. DarkSide.

Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Tradução Adaptação Informativo

Africana: tudo sobre um continente fascinante. Texto de Kim Chakanetsa. Tradução de A&A Studio. Ilustrações de Mayowa Alabi. Mostarda.

Bowie, uma biografia. Texto de Maria Hesse e Fran Ruiz. Ilustrações de Maria Hesse. Tradução de Sérgio Karam. L&PM.

Enquanto isso, na Terra: encontrando o nosso lugar através do tempo e do espaço. Texto e ilustrações de Oliver Jeffers. Tradução de Yukari Fujimura. Salamandra.

O jardim onírico de Clarice Lispector. Texto de Daniela Tarazona. Tradução de Ayelén Medail. Ilustrações de Nuria Meléndez. DarkSide.

Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Tradução Adaptação Reconto

Contos de paz: uma volta ao mundo em 10 histórias. Texto de Marilyn Plénard. Tradução de Júlia da Rosa Simões. Ilustrações de Mayeul Vigouroux. VR Editora.

Sopa de espinhos. Texto de Alan Durant. Tradução de Rafael de Oliveira. Ilustrações de Dale Blankenaar. Alta Books.

50ª Seleção Anual FNLIJ 2024 – Produção 2023
Altamente Recomendável FNLIJ – 2024/50 anos - Produção 2023



Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Livro de Imagem

Cabo de guerra. História de Ilan Brenman. Ilustrações de Guilherme Karsten. Moderna.

Discórdia. Nani Brunini. Alta Books.

Meu jardim; Outros jardins. Renata Bueno. Elo.

Piscina. JiHyeon Lee. Tradução ARA Cultural. Companhia das Letrinhas.

O que incomoda o touro não é a cor é o movimento. Renato Moriconi. Caixote.

Sonho. Susa Monteiro. DarkSide

Sua vez! Clara Gavilan. Caixote.

Altamente Recomendável FNLIJ - Categoria Teórico

Construir sobre ruínas: leitura e escrita em ambientes de privação de liberdade. Alexandre Amaro. Autêntica.

A formação nas narrativas juvenis. Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel. Cãnone.

Literatura infantil e juvenil: desvios criativos, diversidade e emancipação em processo. Organização de Fabiano Tadeu Grazioli e Rosemar Coelho Coenga. Vários autores. Pontes.

Literatura infantil e juvenil em diálogo com outras artes. Organização de Eliane Galvão, Diana Navas e Maurício Silva. Vários autores. Mercado de Letras.

O livro das perguntas. Juliana Daher e Fabíola Farias. Ed. das Autoras.

Mediações de leitura literária. Organização de Célia Abicalil Belmiro e Aracy Alves Martins. Vários autores. Ed. UFMG.

