

Retratos da Leitura na FLUP & na Bienal do Livro do RJ 2019

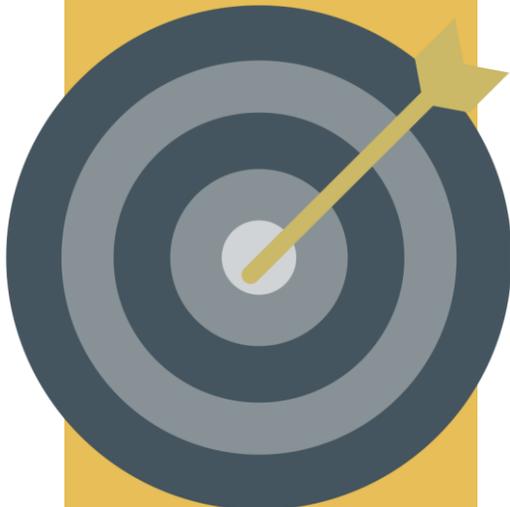
Job 191090
05/11/2019



IBOPE
inteligência



Especificações Técnicas - Bienal



OBJETIVO

Levantar o perfil dos visitantes da XIX Bienal Internacional do Livro do Rio de Janeiro, em 2019.

Técnica da Pesquisa Quantitativa

Público alvo Visitantes da Bienal do Livro do Rio de Janeiro com 10 anos ou mais que não eram estudantes em excursões escolares.

	Data de campo	Tamanho da amostra	Margem de erro*
2019	De 29 de agosto a 8 de setembro	1.000 entrevistas	3 p.p.

*Pontos percentuais (p.p.) para mais ou para menos sobre os resultados encontrados no total da amostra considerando um nível de confiança de 95%.

Equipe de campo 16 entrevistadores.

Fatores de ponderação Não houve ponderação

Controle de qualidade

- Pelo menos 20% do material dos entrevistadores foi criticado e verificado.
- 100% dos questionários foram submetidos a um teste eletrônico de consistência para verificação de coerência das respostas.

Método e instrumentos de coleta de dados Entrevistas pessoais face a face, Intercept, com utilização de questionário programado em tablet. O questionário foi enviado para aprovação por parte do cliente antes do início dos trabalhos de campo e faz parte da apresentação da pesquisa.

Seleção da amostra Foram selecionados pontos distribuídos entre os pavilhões do evento, onde os entrevistadores fizeram a abordagem para a realização das entrevistas. Após a abordagem da primeira pessoa para a realização da entrevista, foram feitos saltos sistemáticos para garantir a aleatoriedade da amostra. Foram feitas entrevistas em todos os dias do evento.



Especificações Técnicas - FLUP



OBJETIVO

Levantar o perfil dos visitantes da Festa Literária das Periferias, realizada no Rio de Janeiro, em 2019.

Técnica da Pesquisa

Quantitativa

Público alvo

Visitantes da Festa Literária das Periferias com 10 anos ou mais que não eram estudantes em excursões escolares.

	Data de campo	Tamanho da amostra	Margem de erro*
2019	De 16 a 20 de outubro	600 entrevistas	4 p.p.

*Pontos percentuais (p.p.) para mais ou para menos sobre os resultados encontrados no total da amostra considerando um nível de confiança de 95%.

Equipe de campo

27 entrevistadores.

Fatores de ponderação

Não houve ponderação.

Controle de qualidade

- Pelo menos 20% do material dos entrevistadores foi criticado e verificado.
- 100% dos questionários foram submetidos a um teste eletrônico de consistência para verificação de coerência das respostas.

Método e Instrumentos de coleta de dados

Entrevistas pessoais face a face, Intercept, com utilização de questionário programado em tablet. O questionário foi enviado para aprovação por parte do cliente antes do início dos trabalhos de campo e faz parte da apresentação da pesquisa.

Seleção da amostra

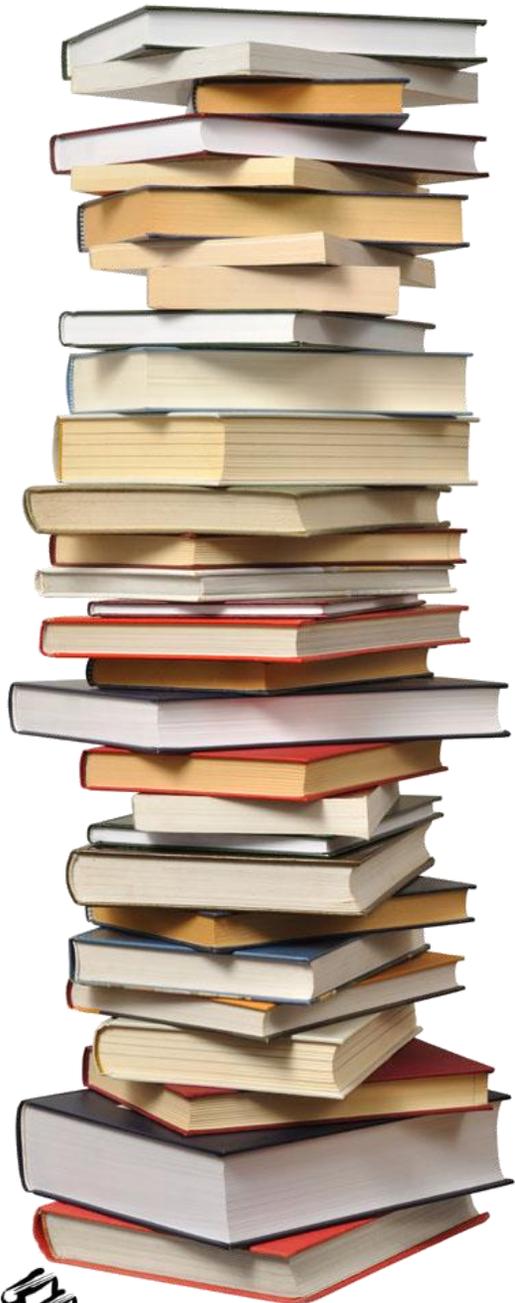
Foram selecionados pontos distribuídos no Museu de Arte do Rio de Janeiro, onde os entrevistadores fizeram a abordagem para a realização das entrevistas. Após a abordagem da primeira pessoa para a realização da entrevista, foram feitos saltos sistemáticos para garantir a aleatoriedade da amostra. Foram feitas entrevistas em todos os dias do evento.

- Os trabalhos de campo e processamento foram realizados com apoio desta estrutura interna ou através de parceiros, em todo território nacional.
- As atividades do IBOPE Inteligência são regidas por padrões éticos da Associação Brasileira das Empresas de Pesquisa (ABEP) e da World Research Association (ESOMAR).
- Além disso, os nossos procedimentos estão em conformidade com a Norma Internacional de Qualidade em Pesquisa de Mercado e Opinião – ISO 20252 e a Norma Internacional de Gestão de Qualidade ISO 9001.
- Os arquivos ora enviados não podem ser alterados em nenhuma hipótese sem a prévia autorização do IBOPE Inteligência

Principais destaques

Destaques

- ❖ Perfil dos visitantes da Bienal e FLUP difere do perfil da população em geral:
 - ✓ Na FLUP, público predominantemente preto de acordo com a classificação de Raça utilizada pelo IBGE;
 - ✓ Sobretudo na Bienal, de Classes mais altas;
 - ✓ Em ambos os eventos, visitantes mais escolarizados se comparados à população brasileira em geral;
 - ✓ Mais jovens.
- ❖ Em comparação com o perfil do leitor médio brasileiro (de acordo com a 4ª edição da Retratos da Leitura, de 2015), visitantes da Bienal do Livro 2019 e da FLUP são mais engajados na leitura:
 - ✓ A média de livros lidos é mais de duas vezes maior do que entre a população em geral;
 - ✓ Proporção de leitores próxima do total dos visitantes (97% na FLUP e 95% na Bienal), em comparação à proporção de pouco mais da metade da população brasileira com 10 anos e mais, de acordo com a Retratos da Leitura (53%);
 - ✓ Maior proporção de pessoas que afirmam que gostam muito de ler (77% na FLUP e 74% na Bienal) em relação à população investigada pela Retratos da Leitura (30%);



Destaques

- ❖ Indicação dos livros: Entre os visitantes da Bienal, foi verificado um papel bastante relevante de amigos, professores e de mídias sociais na indicação do último livro que leram ou que estão lendo.
- ❖ Interesse pela leitura: Na FLUP, visitantes têm como principal motivação para se interessar pela leitura algum autor ou autora com quem se identificou.

Perfil dos visitantes

Perfil: Sexo

(%)

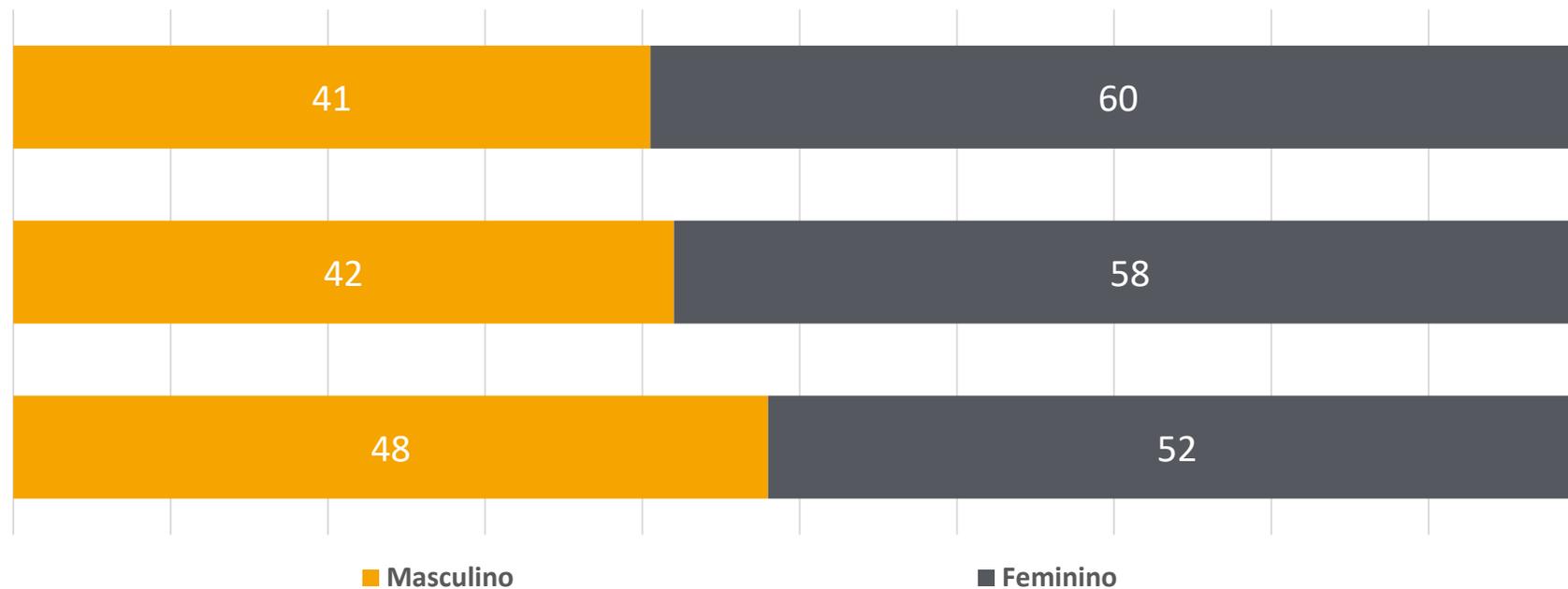


FLUP'19

BIENAL'19

PNAD 2017

Fonte: IBGE



Base: Amostra (FLUP: 600 / BIENAL: 1000)

Perfil: Idade

(%)

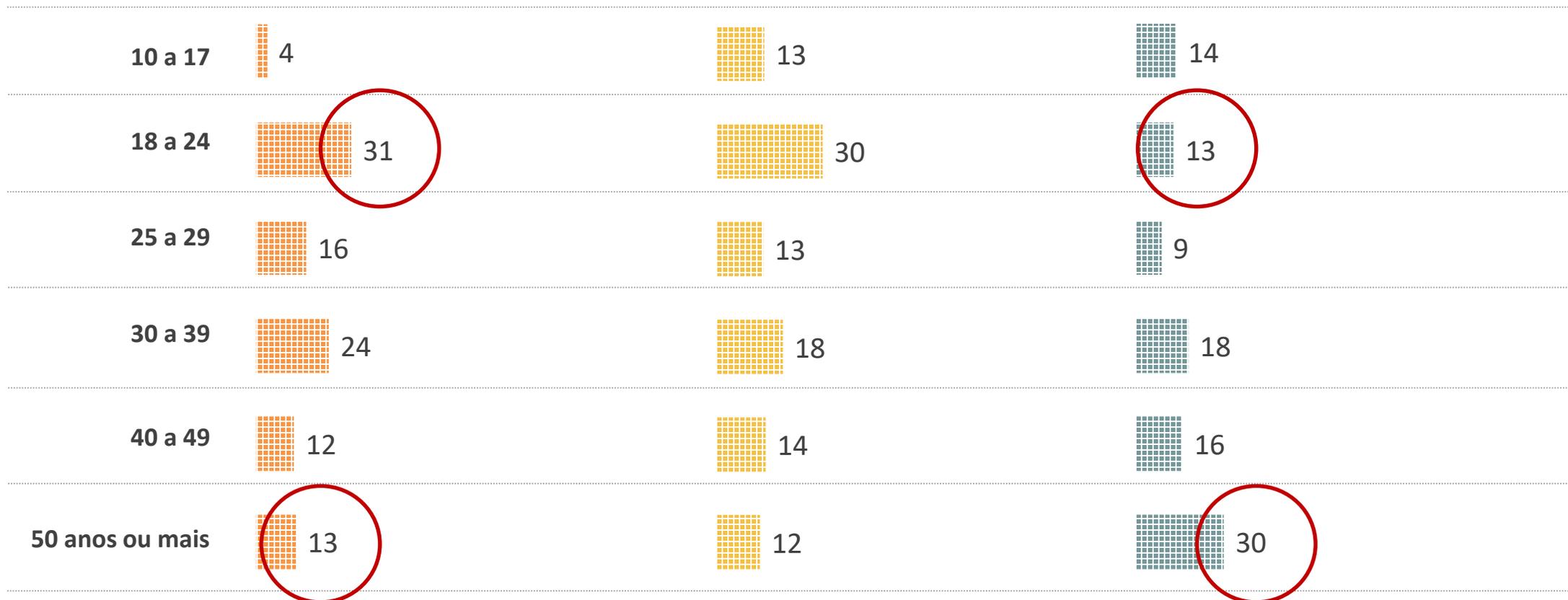


FLUP'19

BIENAL'19

PNAD 2017

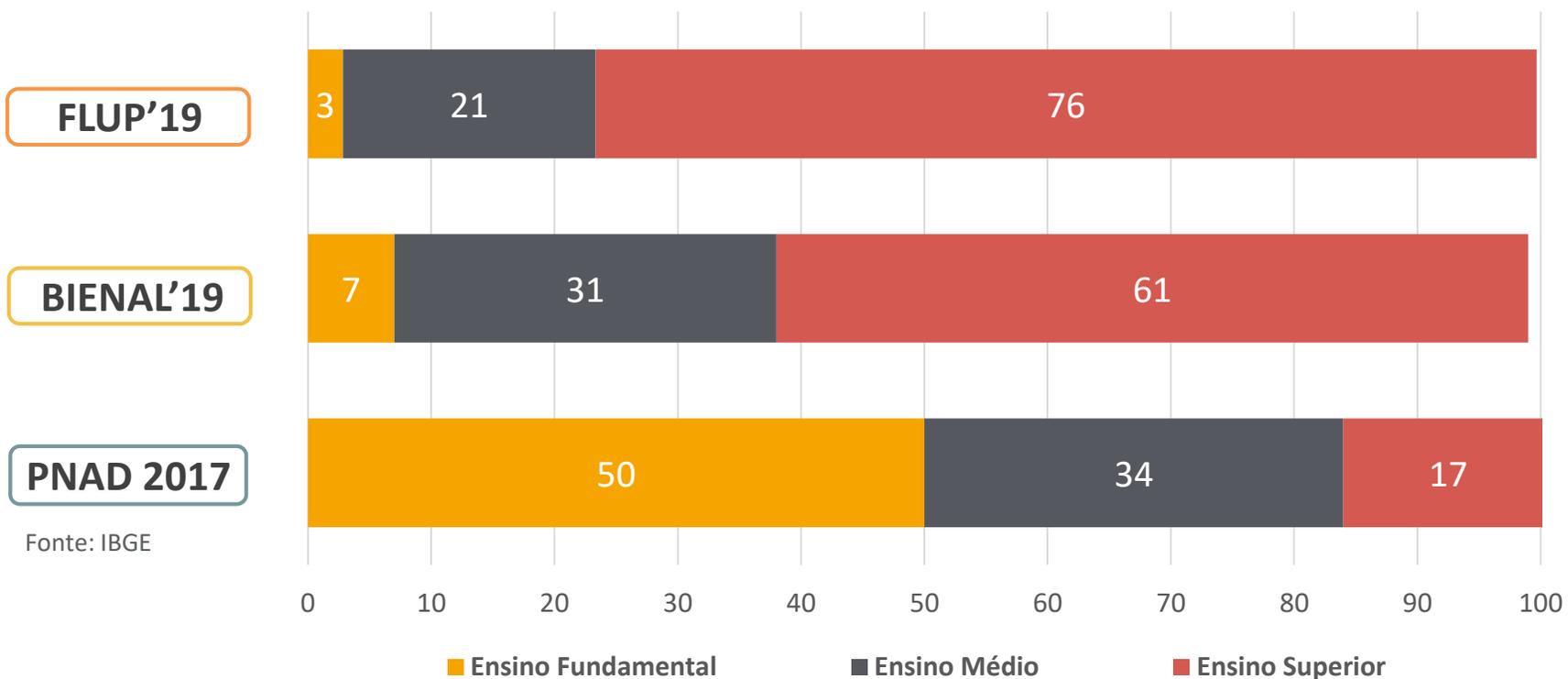
Fonte: IBGE



Base: Amostra (FLUP: 600 / BIENAL: 1000)

Perfil: Escolaridade

(%)



Perfil: Raça

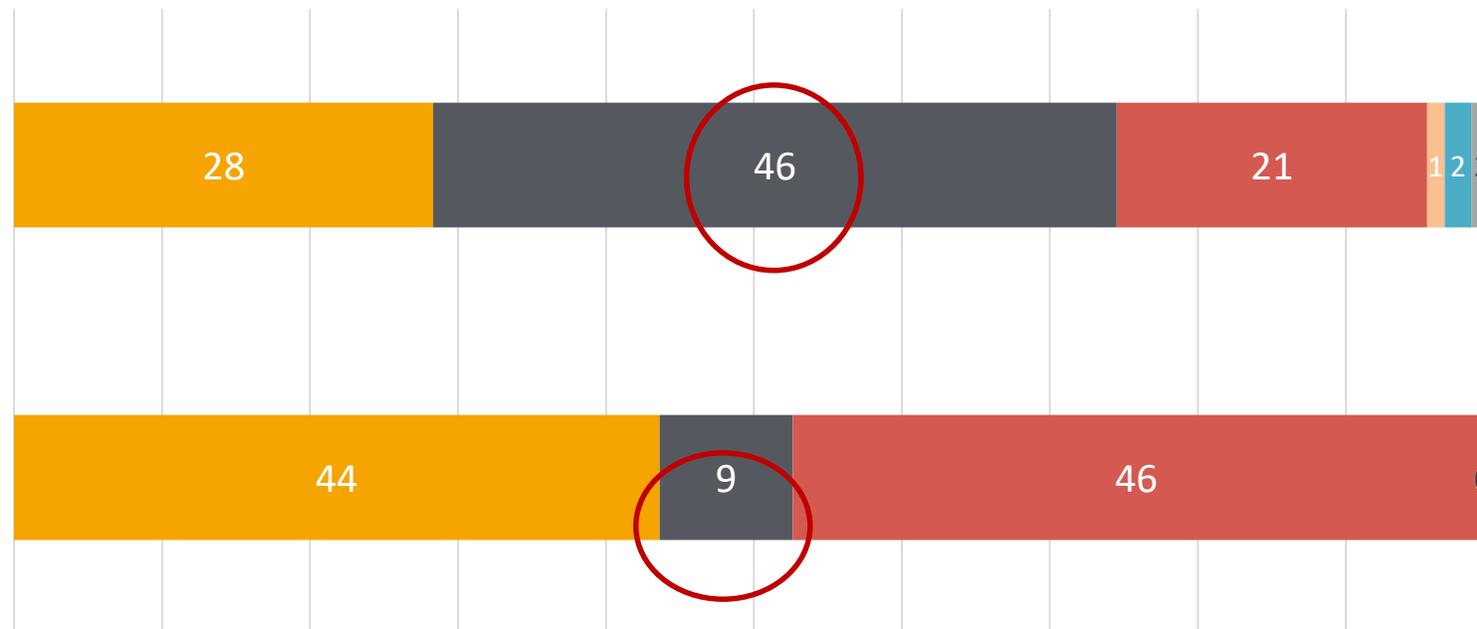
(%)



FLUP'19

PNAD 2017

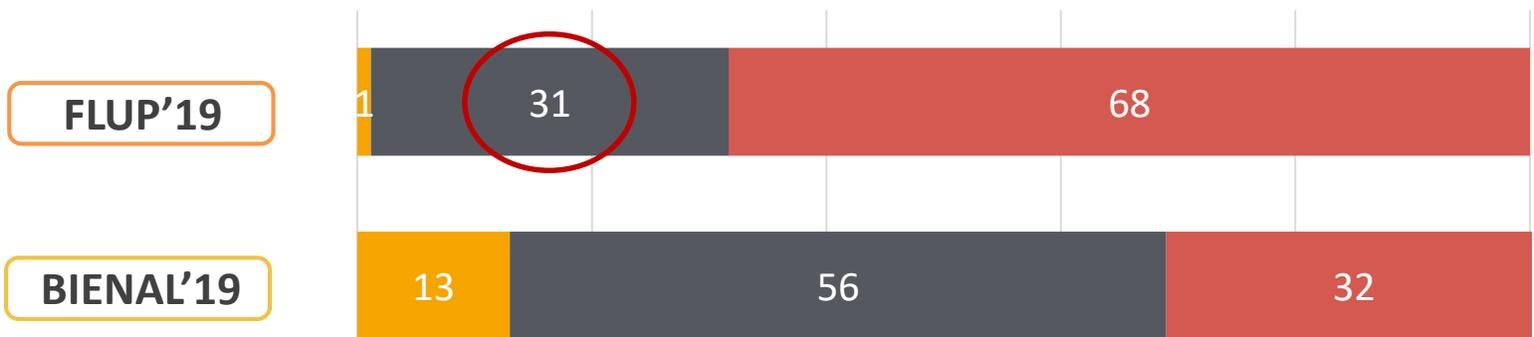
Fonte: IBGE



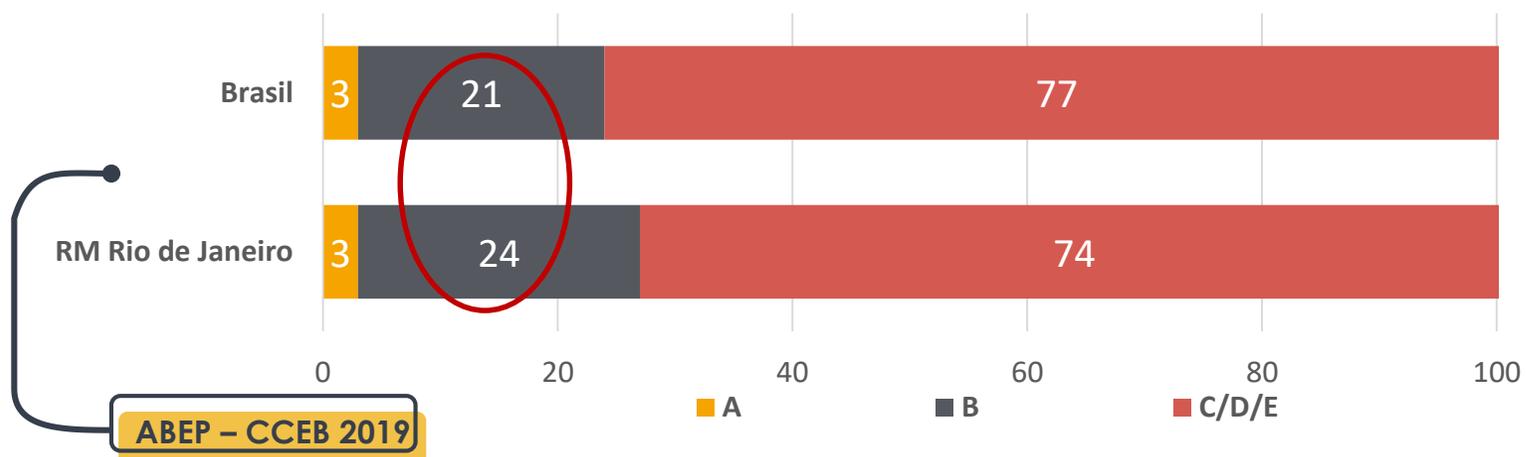
■ Branca ■ Preta ■ Parda ■ Amarela ■ Indígena ■ Não respondeu

Perfil: Classe econômica

(%)



Base: Amostra (FLUP: 600 / BIENAL: 1000)

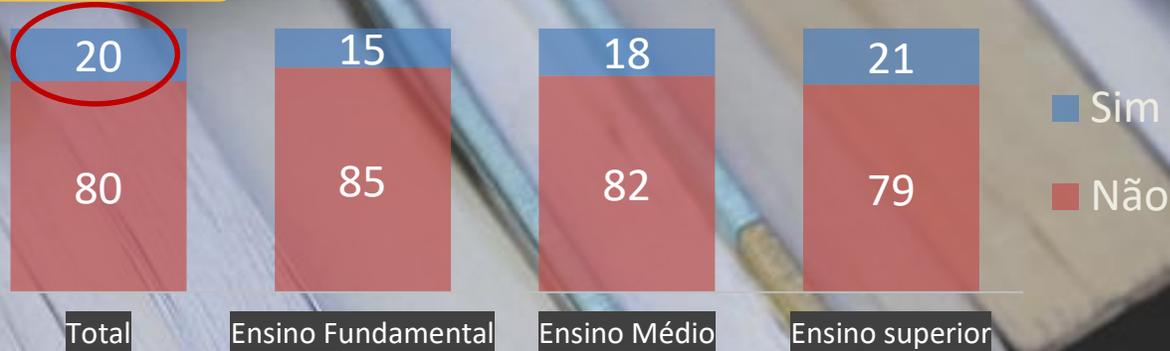


OBS: Unidade de análise do CCEB são os domicílios.

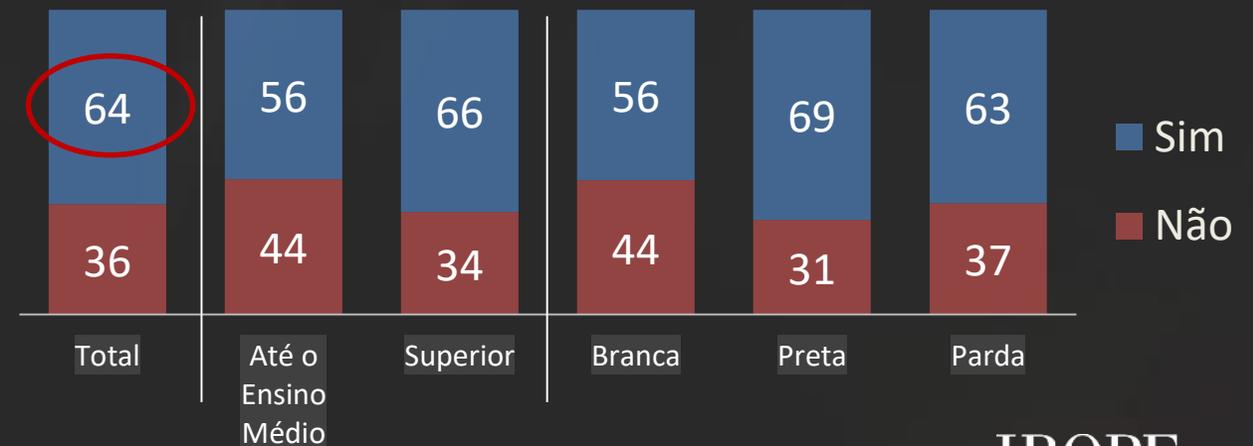
Participação em eventos literários

(%)

BIENAL'19



FLUP'19



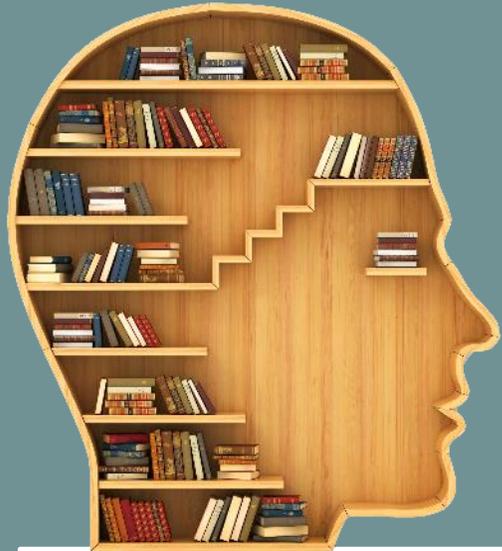
Base: Amostra - FLUP (600) | BIENAL (1000)

P1) Nos últimos 12 meses, o(a) sr.(a) foi a algum outro evento literário, como bienais ou feiras do livro ou festivais de literatura? (ESP.- RU)

Leitura

Leitores e Não leitores

RETRATOS DA LEITURA 4ª EDIÇÃO:



Leitores

53%

Aqueles que leram, inteiro ou em partes, pelo menos 1 livro nos últimos 3 meses.

Não Leitores

47%

Aqueles que declararam não ter lido nenhum livro nos últimos 3 meses.

BIENAL DO LIVRO RJ 2019:

LEITORES

95%

NÃO LEITORES

5%

FLUP 2019

LEITORES

97%

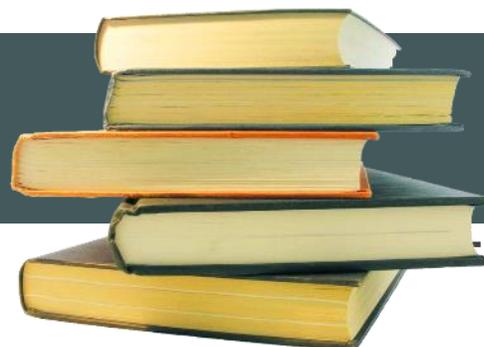
NÃO LEITORES

4%

* Por conta do arredondamento das proporções, os resultados podem não somar 100%.

Média de livros lidos nos últimos três meses

MÉDIA de livros lidos nos últimos três meses, inteiros ou em partes



BIENAL'19

FLUP'19

RETRATOS 4ª EDIÇÃO

6,6

7,9

2,5

Mais de
2x maior

Base: Amostra FLUP (600) | BIENAL(1000) | Base Retratos 4ª edição: 10 anos ou mais (4679)

P.09AB) E quantos livros o(a) sr(a) leu inteiros, apenas algumas partes, trechos ou capítulos, nos últimos 3 meses?

Gosto pela leitura



BIENAL'19

Gosta muito de ler

74%

Gosta um pouco de ler

25%

Não gosta de ler

2%

FLUP'19

Gosta muito de ler

77%

Gosta um pouco de ler

22%

Não gosta de ler

1%

RETRATOS 4ª EDIÇÃO

Gosta muito de ler

30%

Gosta um pouco de ler

44%

Não gosta de ler

23%

Não sabe ler

4%

Base: Amostra FLUP (600) | BIENAL (1000) | Base Retratos 4ª Edição: 10 anos ou mais (4679)

Não leitores

Não leitores: Razões para não ler

(%)

RETRATOS 4ª EDIÇÃO

Principais motivos para não ler:

Por falta de tempo

35%



Porque não gosta de ler

30%

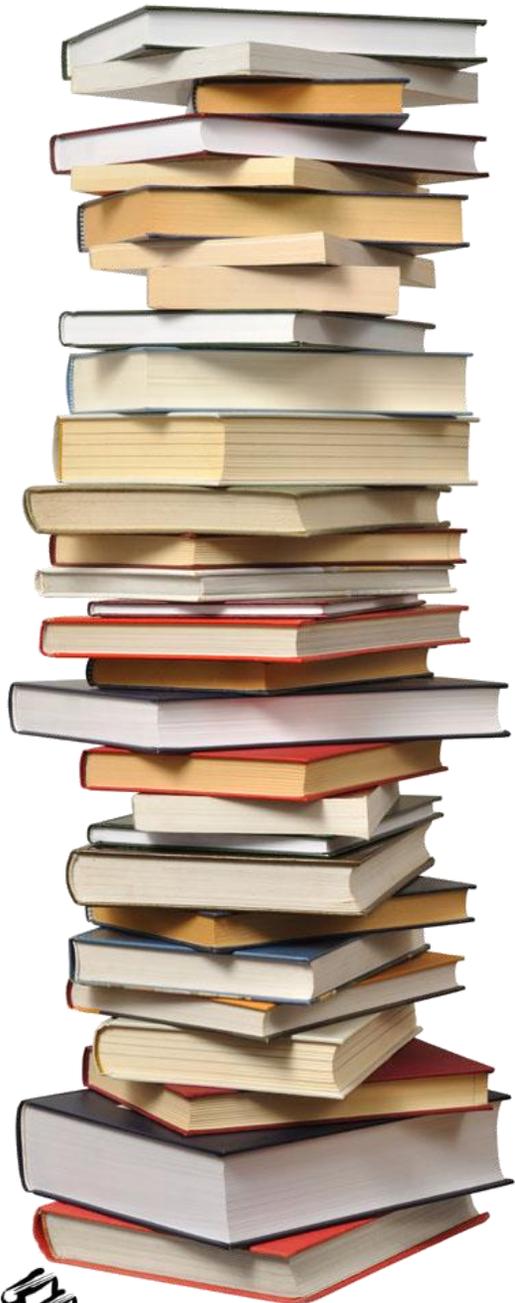
Bienal e FLUP: Entre não leitores, motivo mais mencionado também é a falta de tempo

Porque não tem paciência ou tem dificuldade para ler

21%

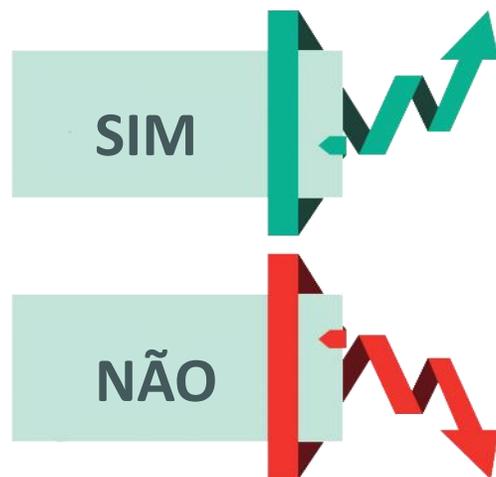
Leitores na Bienal

Está lendo algum livro atualmente?



BIENAL'19

RETRATOS 4ª EDIÇÃO



TOTAL
65%

LEITORES
68%

LEITORES
40%

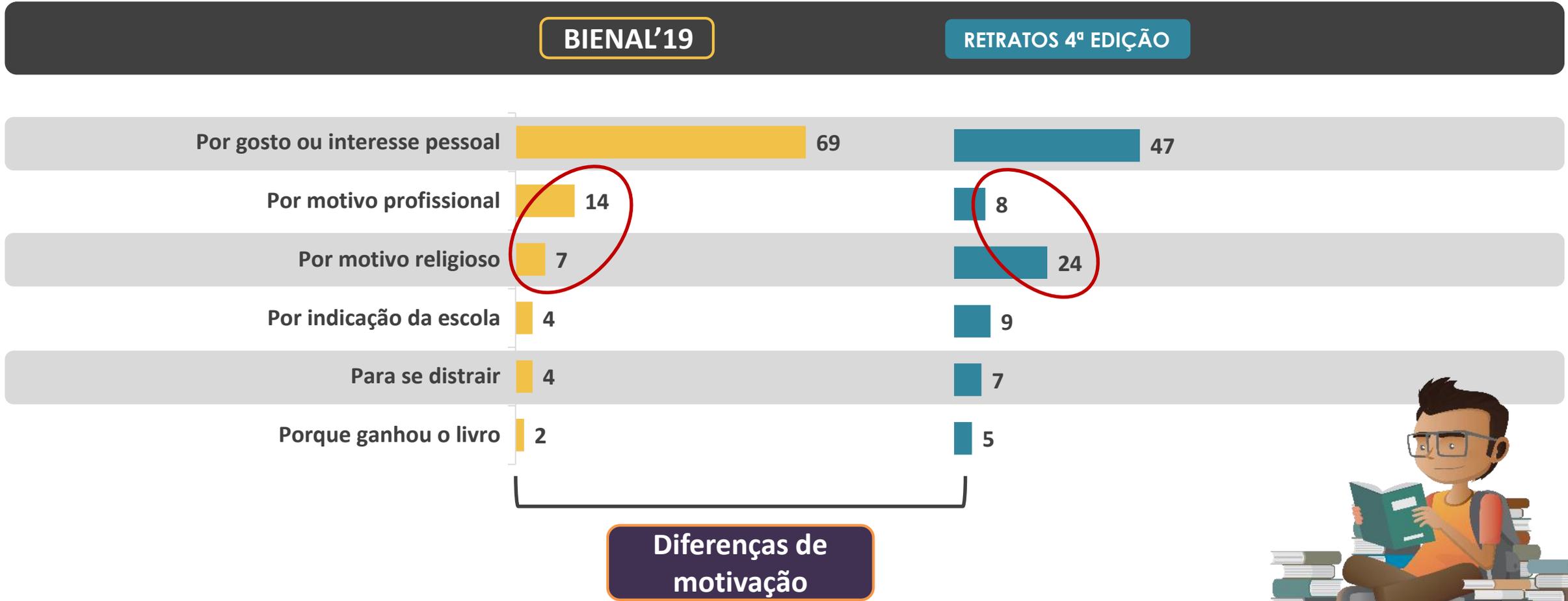
35%

32%

59%

Motivo para a leitura do livro que está lendo

(%)



Autor do último livro lido – Mais citados*

BIENAL'19

J. K. Rowling
Augusto Cury
George R.R. Martin
Dan Brown
Machado de Assis
Stephen King
Graciliano Ramos
Zibia Gasparetto
Alan Kardec
C. S. Lewis
J. R. R. Tolkien
John Green
Julia Quinn
Mark Manson
Frederich Nietzsche
George Orwell



*De 1% a 2% de menções

45% não souberam ou não responderam o autor do último livro lido

Último livro lido – Mais citados*

BIENAL'19

A Bíblia

Diário de Anne Frank

Harry Potter

A sutil arte de ligar o f*da-se

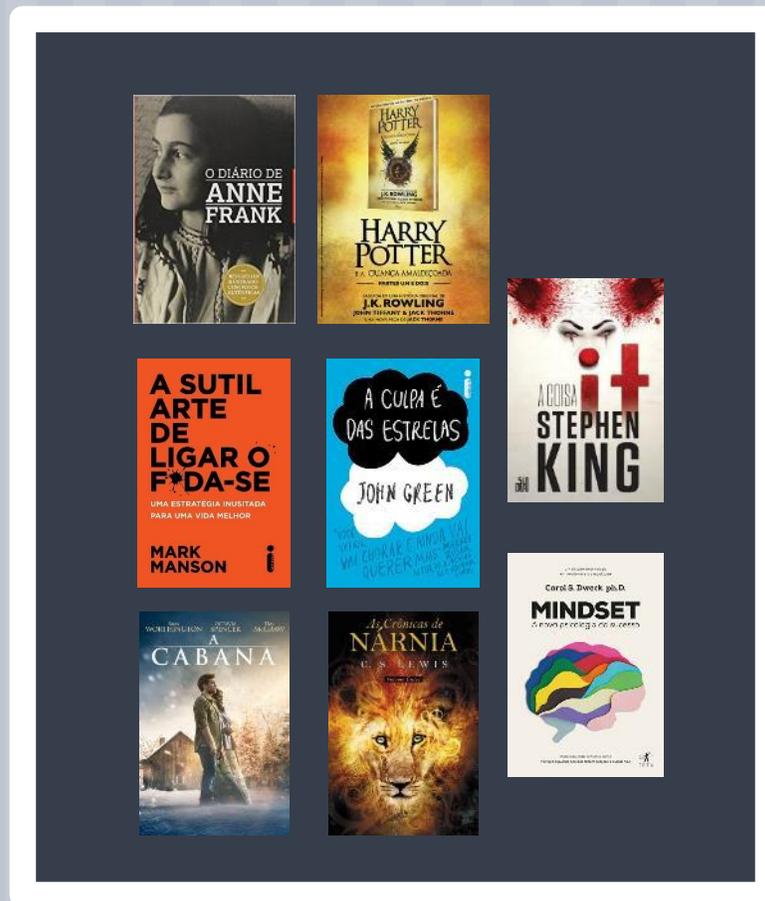
A culpa é das estrelas

A Cabana

As crônicas de Nárnia

It - A coisa

Mindset: A nova Psicologia do sucesso



*De 1% a 3% de menções

13% não souberam ou não responderam o título do último livro lido

(%)

Base: Leu algum livro nos últimos 3 meses, ou está lendo algum livro (956)

P19) E qual é o último livro que o(a) sr(a) leu ou está lendo? (RU)

Tipos de livros lidos

(%)

BIENAL'19

RETRATOS 4ª EDIÇÃO*



*Indicador composto a partir das questões de quantidade de livros lidos.

Base: Leu algum livro nos últimos 3 meses, ou está lendo algum livro BIENAL (956) | Base Retratos 4ª edição: Leitores com 10 anos ou mais (2655)

P09) Nos últimos três meses, você leu, inteiros ou em partes, _____ (LER ITENS - RU POR LINHA)

25



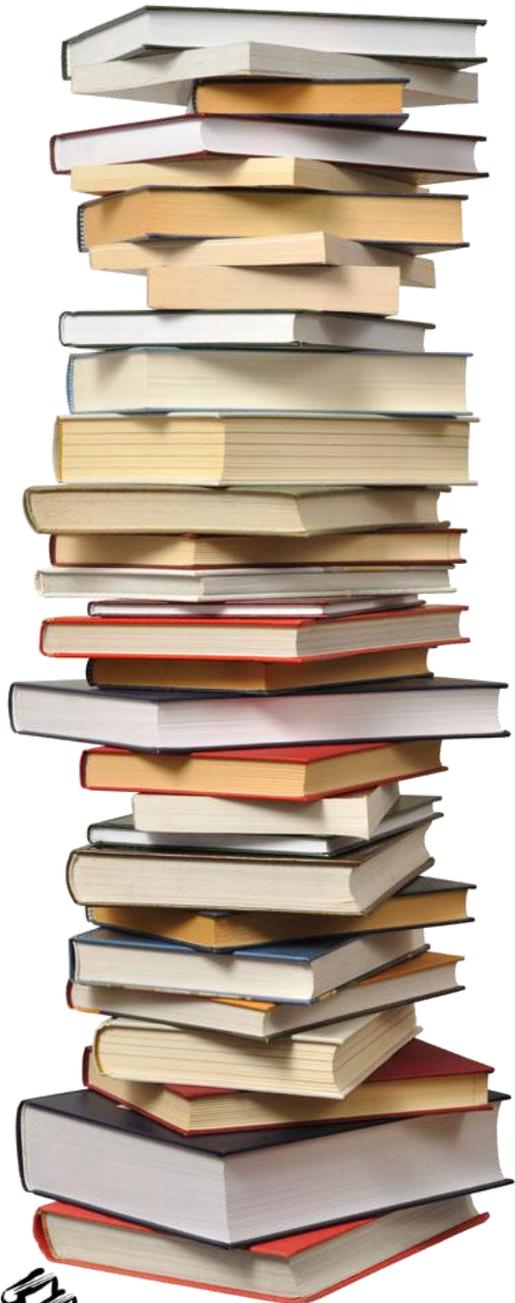
ItaúCultural

IBOPE
inteligência



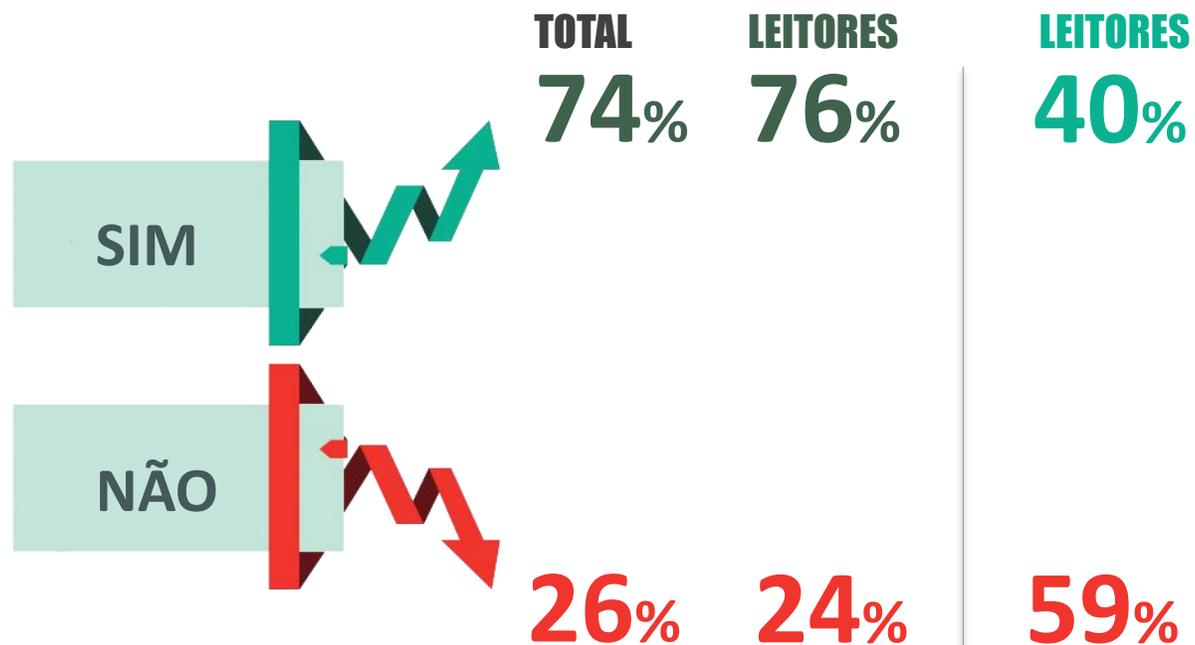
Leitores na FLUP

Está lendo algum livro atualmente?



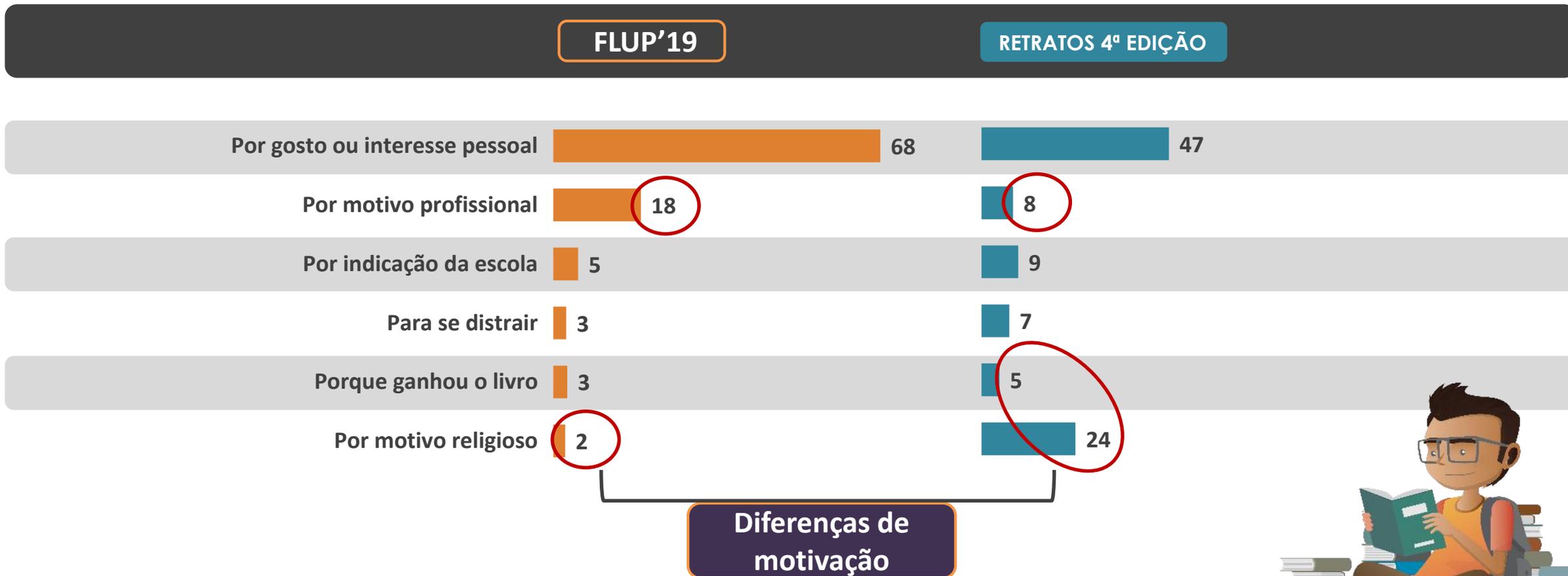
FLUP'19

RETRATOS 4ª EDIÇÃO



Motivo para a leitura do livro que está lendo

(%)



Autor do último livro lido – Mais citados*

(%)

FLUP'19

*Autores com 1% a 2% de menções



Continuação...

Ana Maria Gonçalves

Bell Hooks

Carolina Maria de Jesus

Conceição Evaristo

Frantz Fanon

George Orwell

Luiz Antônio Simas

Maya Angelou

Michel Foucault

Octavia E. Butler

Paulo Vieira

Yuval Noah Harari

Zíbia Gasparetto

38% dos visitantes não souberam ou não responderam o autor do último livro lido

Último livro lido – Mais citados*

FLUP'19

Na Minha Pele

Memórias da Plantação: Episódios de Racismo Cotidiano

O Diário de Anne Frank

Quem Tem Medo do Feminismo Negro?

Vidas Secas

Bíblia

Mulheres, Raça e Classe

A Cabana

Um Defeito de Cor

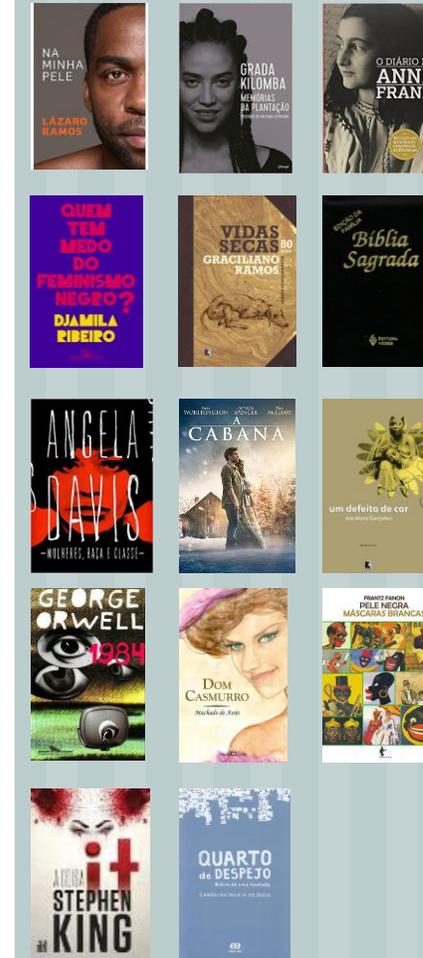
1984 - Mil Novecentos e Oitenta e Quatro

Dom Casmurro

Pele Negra, Máscaras Brancas

It - a Coisa

Quarto de Despejo. Diário de Uma Favelada



Livros relacionados a temática racial foram frequentes entre os mencionados pelos visitantes da FLUP

(%)

18% dos visitantes não souberam ou não responderam o último livro lido

* De 1% a 2% das menções

Tipos de livros lidos

(%)

FLUP'19

RETRATOS 4ª EDIÇÃO*

Livros de literatura, como contos, romances ou poesias

77

55

Livros de outro tipo, como livros técnicos ou profissionalizantes, biografias, livros sobre esportes, culinária ou outros assuntos

74

39

Livros didáticos, ou seja, livros utilizados nas matérias da escola ou de um curso

60

22

Livros religiosos, sem contar a Bíblia

25

37

Bíblia

22

47

*Indicador composto a partir das questões de quantidade de livros lidos.

Base: Leu algum livro nos últimos 3 meses, ou está lendo algum livro FLUP (583) | Base Retratos 4ª edição: Leitores com 10 anos ou mais (2655)

P09) Nos últimos três meses, você leu, inteiros ou em partes, _____ (LER ITENS - RU POR LINHA)

31



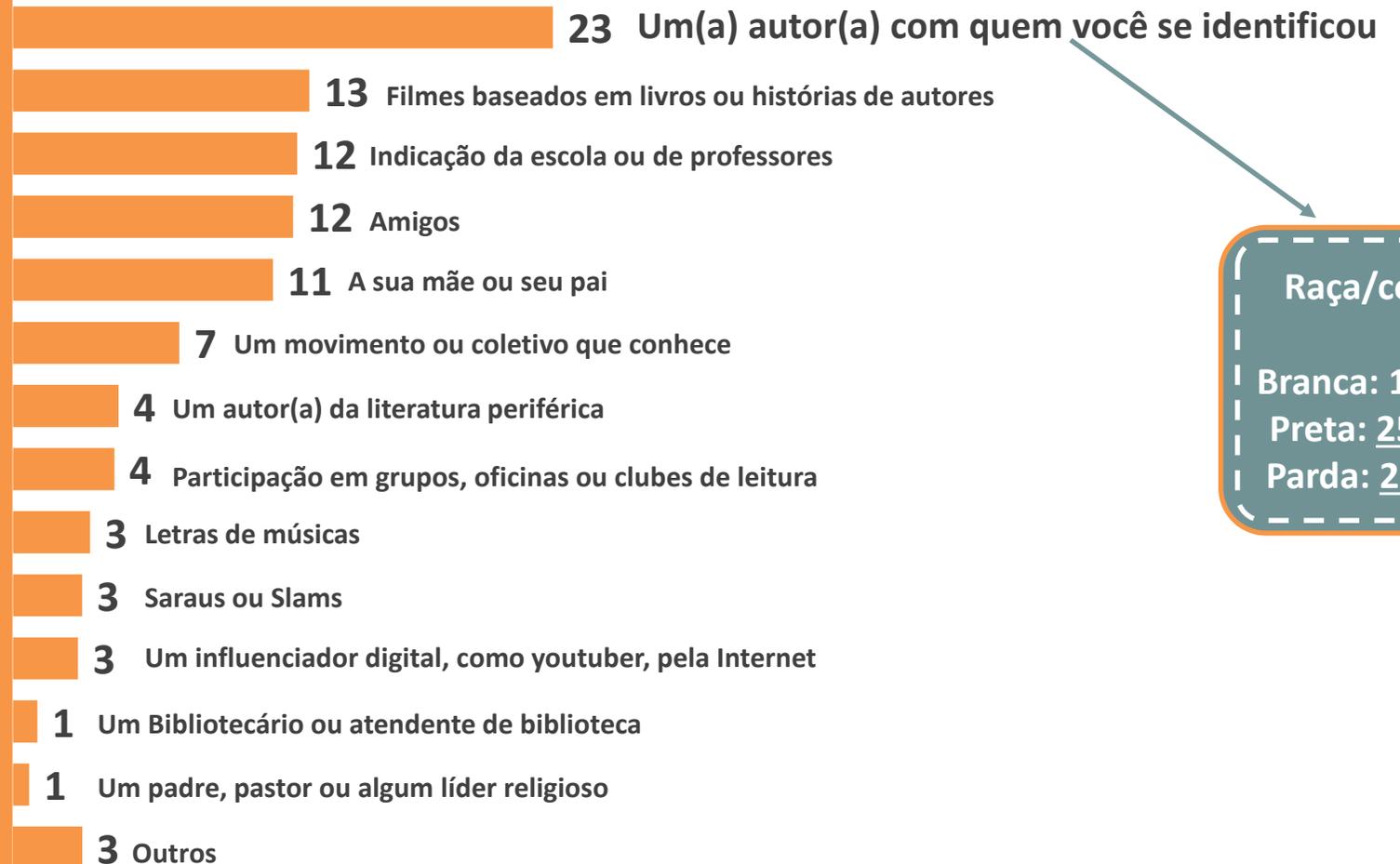
ItaúCultural

IBOPE
inteligência

Principal motivação para interesse em leitura de livros

(%)

FLUP'19



Raça/cor

Branca: 17%

Preta: 25%

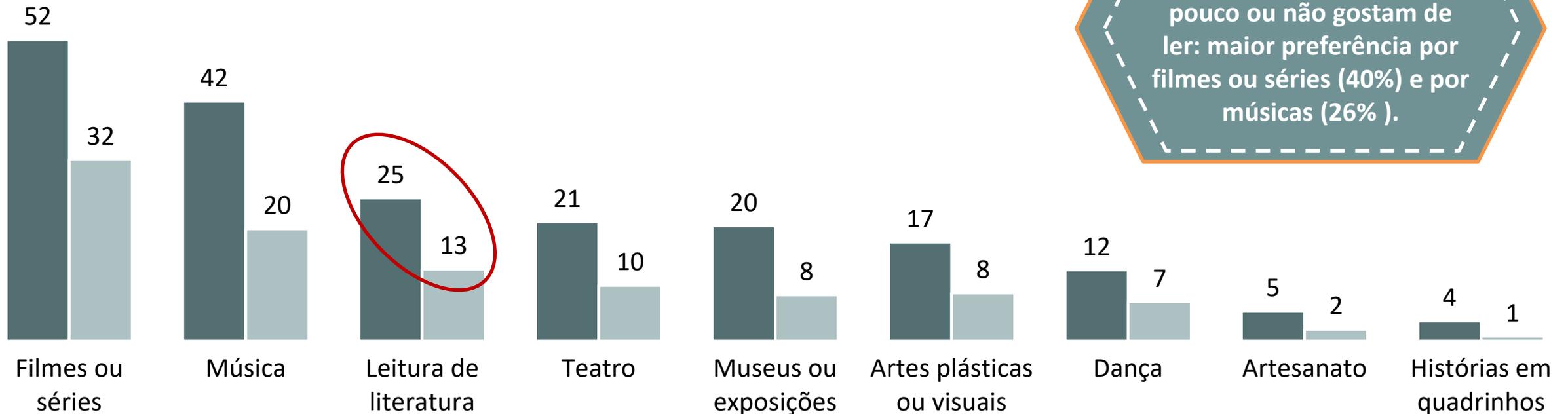
Parda: 27%

Atividades artísticas e culturais de interesse

(%)

FLUP'19

■ 1ª + 2ª menções



1ª menção:
Entre visitantes que gostam pouco ou não gostam de ler: maior preferência por filmes ou séries (40%) e por músicas (26%).

Leitores na Bienal e na FLUP

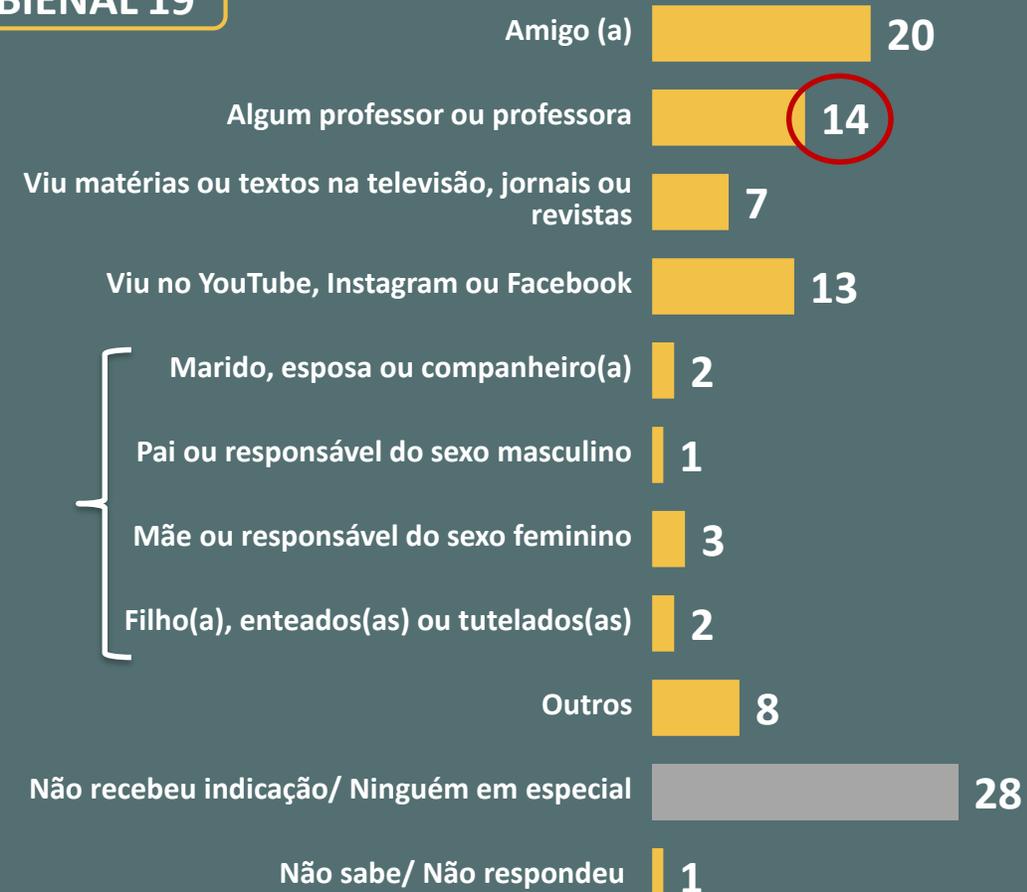
Indicação para o livro que está lendo ou para o último livro que leu

(%)

FLUP'19



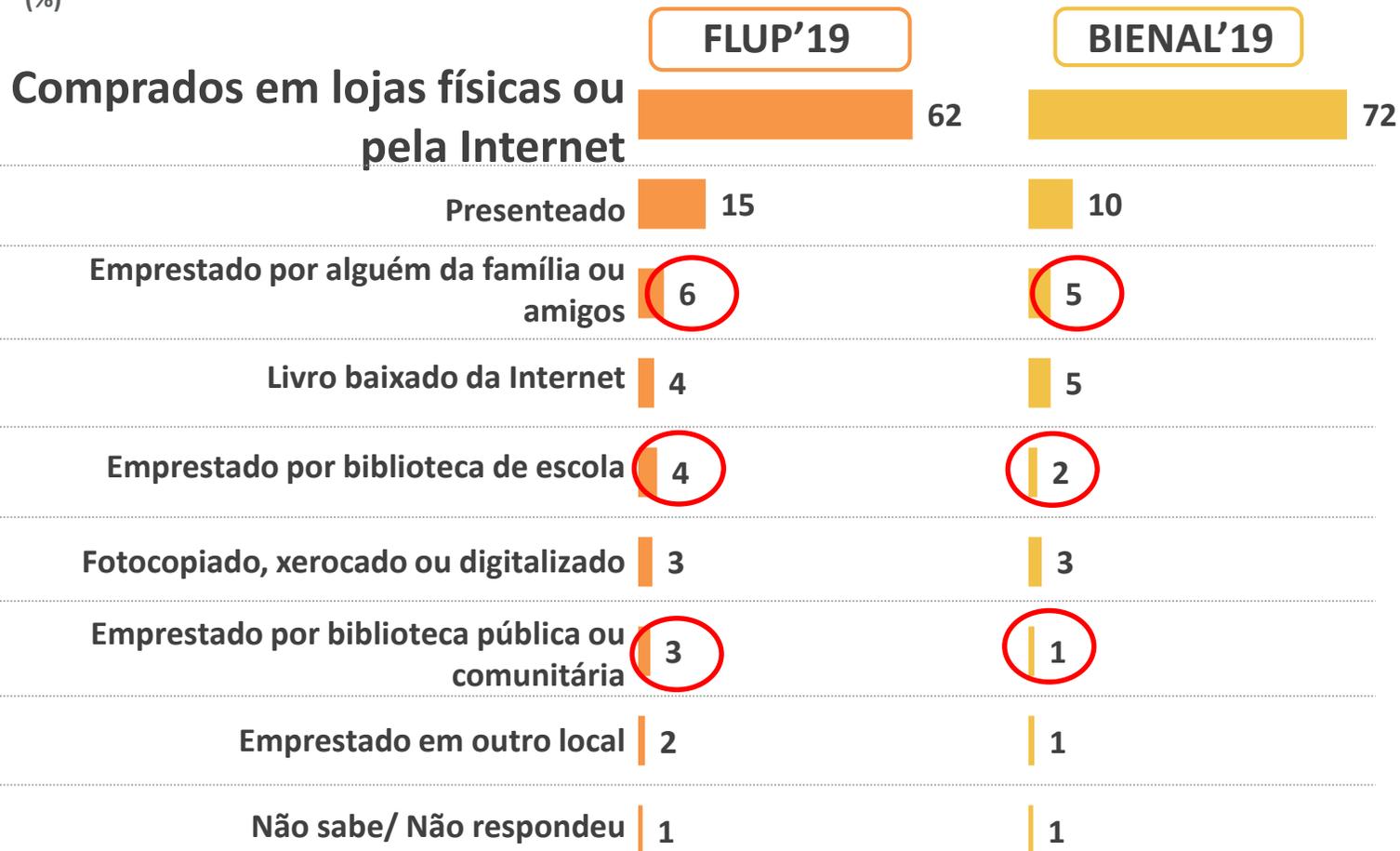
BIENAL'19



Indicação da família:
cerca de 8% em
ambos os eventos

Como teve acesso ao livro que está lendo ou ao último livro que leu

(%)

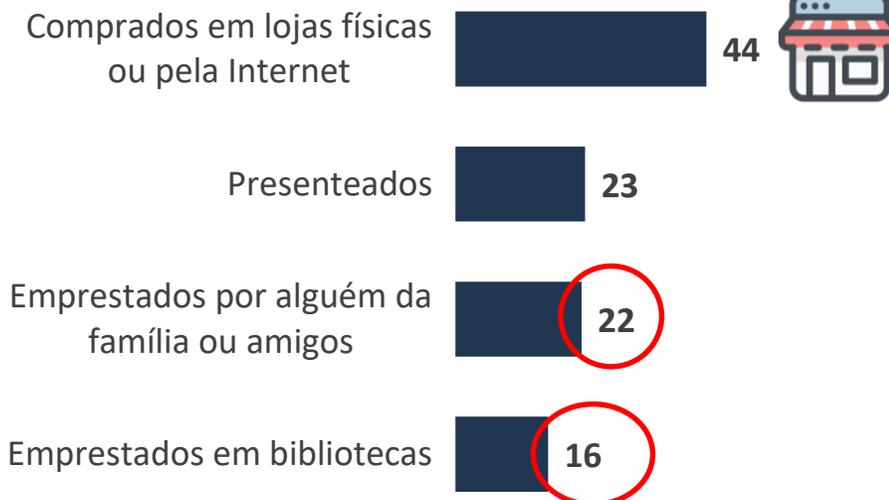


Diferenças no acesso aos livros

Acesso via bibliotecas ou por empréstimo de familiares ou amigos é significativamente menor se comparado à população.

RETRATOS 4ª EDIÇÃO

Livros que costuma ler são (mais citados):



Base: Leu algum livro nos últimos 3 meses, ou está lendo algum livro - FLUP (583) | BIENAL (956) | Base Retratos 4ª edição: Leitores com 10 anos ou mais (2655)

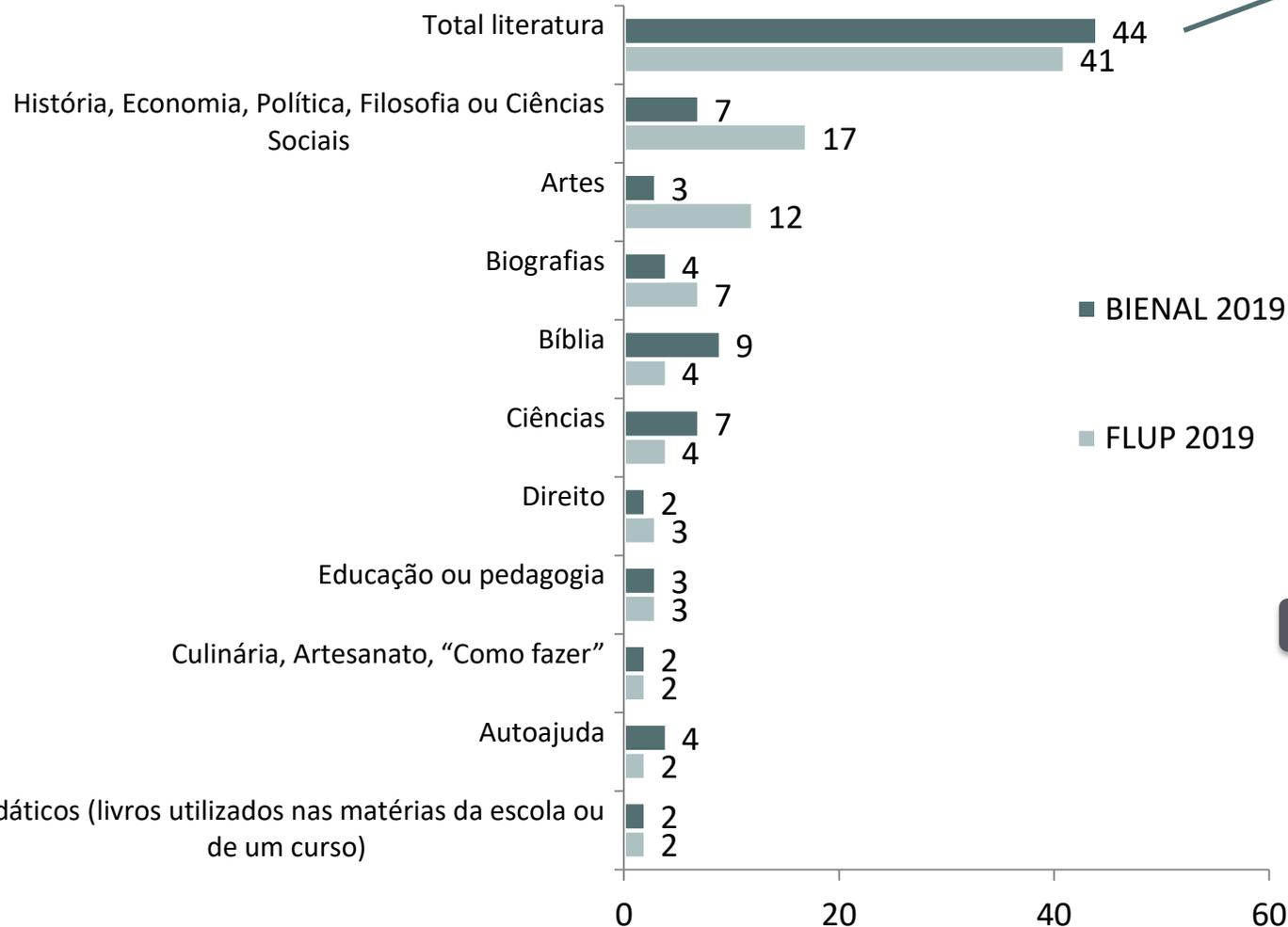
P38) O último livro que o(a) sr(a) leu ou o que está lendo foi _____? (LEIA AS OPÇÕES - RU)

QUESTÃO RETRATOS 4ª EDIÇÃO: P.38) Os livros que o(a) sr(a) costuma ler são _____?

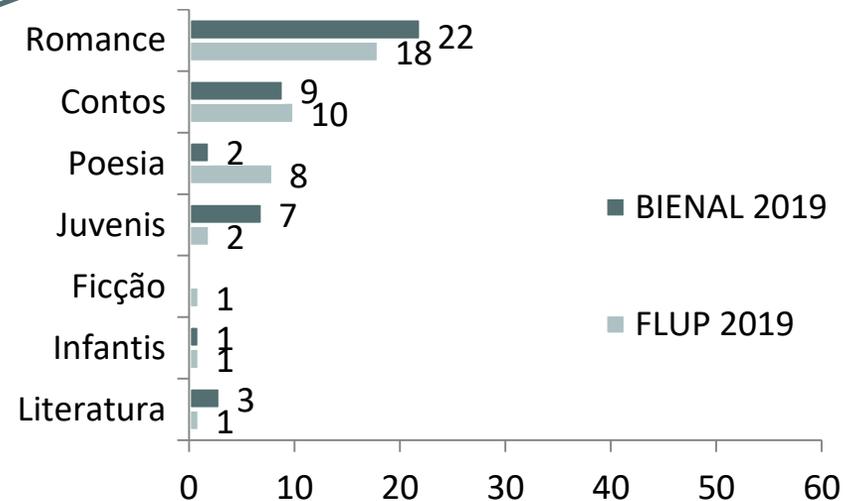
Gênero preferido

(%)

Gêneros mais citados

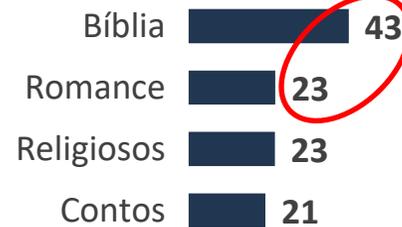


Gêneros Literários:



RETRATOS 4ª EDIÇÃO

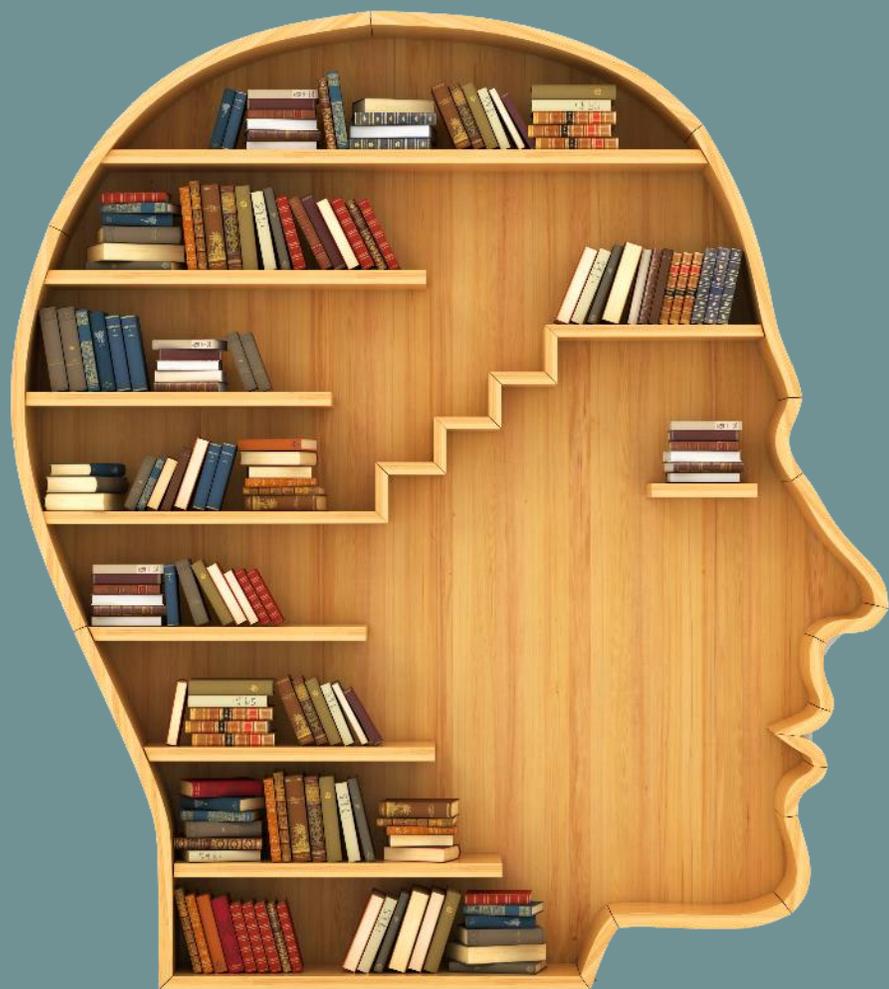
Gêneros que costuma ler (mais citados):



Base: Leu algum livro nos últimos 3 meses, ou está lendo algum livro (583) / Base Retratos 4ª edição: Leitores (2798)

P37) Qual destes tipos de livros, seja em papel ou em formato digital, é o seu preferido? (ANOTAR A RESPOSTA - RU)

QUESTÃO RETRATOS 4ª EDIÇÃO: P.37) Quais destes tipos de livros, seja em papel ou em formato digital, o(a) sr(a) leu no último ano?



Obrigado!

Instituto Pró-Livro (IPL)

Zoara Failla (coordenadora da pesquisa) – zoara@institutoprolivro.org.br

Itaú Cultural

Claudiney Ferreira – claudiney.ferreira@itaucultural.org.br

IBOPE Inteligência

Rosi Rosendo – rosi.rosendo@ibopeinteligencia.com

Guilherme Militão – guilherme.militao@ibopeinteligencia.com

Ana Cardoso – ana.cardoso@ibopeinteligencia.com

Ester Veloso – ester.veloso@ibopeinteligencia.com

www.ibopeinteligencia.com