

# Retratos da Leitura na FLUP & na Bienal do Livro do RJ 2019

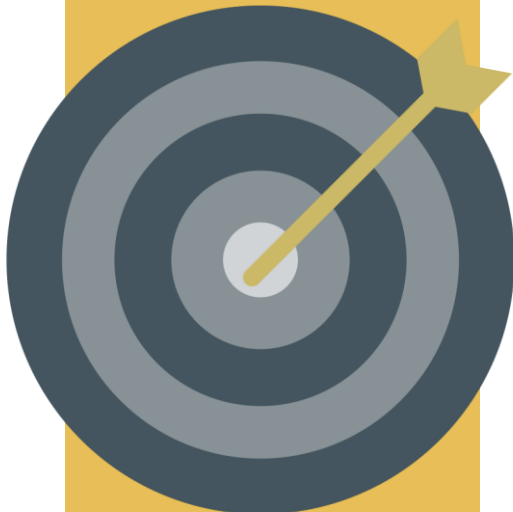
Job 191090  
05/11/2019



**IBOPE**  
inteligência



# Especificações Técnicas - Bienal



## OBJETIVO

Levantar o perfil dos visitantes da XIX Bienal Internacional do Livro do Rio de Janeiro, em 2019.

**Técnica da Pesquisa**

Quantitativa

**Público alvo**

Visitantes da Bienal do Livro do Rio de Janeiro com 10 anos ou mais que não eram estudantes em excursões escolares.

	Data de campo	Tamanho da amostra	Margem de erro*
<b>2019</b>	De 29 de agosto a 8 de setembro	1.000 entrevistas	3 p.p.

\*Pontos percentuais (p.p.) para mais ou para menos sobre os resultados encontrados no total da amostra considerando um nível de confiança de 95%.

**Equipe de campo**

16 entrevistadores.

**Fatores de ponderação**

Não houve ponderação

**Controle de qualidade**

- Pelo menos 20% do material dos entrevistadores foi criticado e verificado.
- 100% dos questionários foram submetidos a um teste eletrônico de consistência para verificação de coerência das respostas.

**Método e instrumentos de coleta de dados**

Entrevistas pessoais face a face, Intercept, com utilização de questionário programado em tablet. O questionário foi enviado para aprovação por parte do cliente antes do início dos trabalhos de campo e faz parte da apresentação da pesquisa.

**Seleção da amostra**

Foram selecionados pontos distribuídos entre os pavilhões do evento, onde os entrevistadores fizeram a abordagem para a realização das entrevistas. Após a abordagem da primeira pessoa para a realização da entrevista, foram feitos saltos sistemáticos para garantir a aleatoriedade da amostra. Foram feitas entrevistas em todos os dias do evento.

# Especificações Técnicas - FLUP

## OBJETIVO

Levantar o perfil dos visitantes da Festa Literária das Periferias, realizada no Rio de Janeiro, em 2019.

### Técnica da Pesquisa

Quantitativa

### Público alvo

Visitantes da Festa Literária das Periferias com 10 anos ou mais que não eram estudantes em excursões escolares.

	Data de campo	Tamanho da amostra	Margem de erro*
<b>2019</b>	De 16 a 20 de outubro	600 entrevistas	4 p.p.

\*Pontos percentuais (p.p.) para mais ou para menos sobre os resultados encontrados no total da amostra considerando um nível de confiança de 95%.

### Equipe de campo

27 entrevistadores.

### Fatores de ponderação

Não houve ponderação.

### Controle de qualidade

- Pelo menos 20% do material dos entrevistadores foi criticado e verificado.
- 100% dos questionários foram submetidos a um teste eletrônico de consistência para verificação de coerência das respostas.

### Método e Instrumentos de coleta de dados

Entrevistas pessoais face a face, Intercept, com utilização de questionário programado em tablet. O questionário foi enviado para aprovação por parte do cliente antes do início dos trabalhos de campo e faz parte da apresentação da pesquisa.

### Seleção da amostra

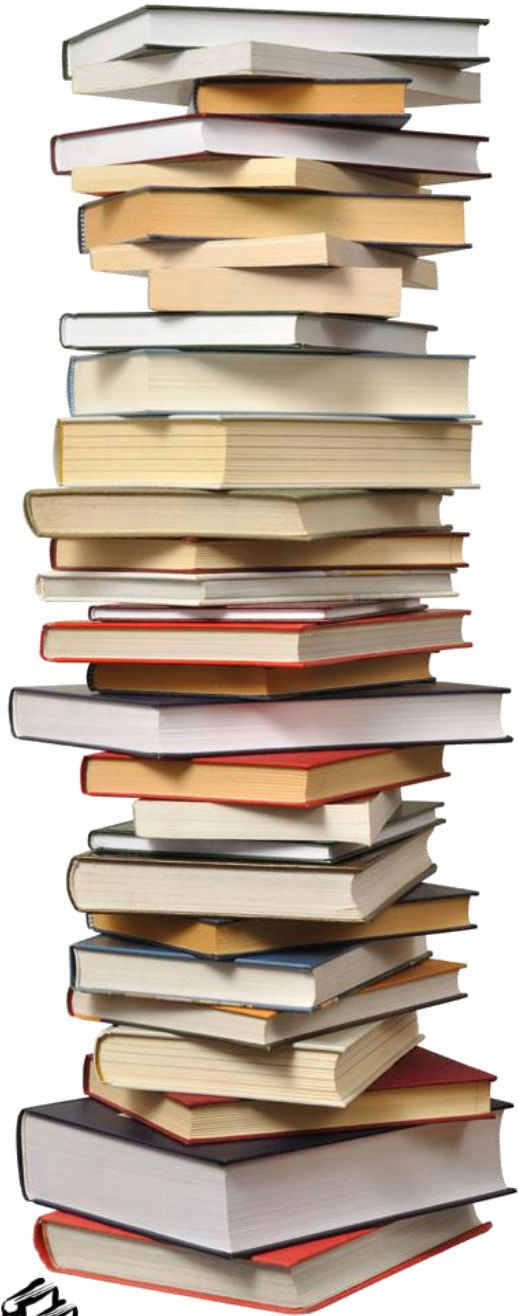
Foram selecionados pontos distribuídos no Museu de Arte do Rio de Janeiro, onde os entrevistadores fizeram a abordagem para a realização das entrevistas. Após a abordagem da primeira pessoa para a realização da entrevista, foram feitos saltos sistemáticos para garantir a aleatoriedade da amostra. Foram feitas entrevistas em todos os dias do evento.

- Os trabalhos de campo e processamento foram realizados com apoio desta estrutura interna ou através de parceiros, em todo território nacional.
- As atividades do IBOPE Inteligência são regidas por padrões éticos da Associação Brasileira das Empresas de Pesquisa (ABEP) e da World Research Association (ESOMAR).
- Além disso, os nossos procedimentos estão em conformidade com a Norma Internacional de Qualidade em Pesquisa de Mercado e Opinião – ISO 20252 e a Norma Internacional de Gestão de Qualidade ISO 9001.
- Os arquivos ora enviados não podem ser alterados em nenhuma hipótese sem a prévia autorização do IBOPE Inteligência

# Principais destaques

# Destaques

- ❖ Perfil dos visitantes da Bienal e FLUP difere do perfil da população em geral:
  - ✓ Na FLUP, público predominantemente preto de acordo com a classificação de Raça utilizada pelo IBGE;
  - ✓ Sobretudo na Bienal, de Classes mais altas;
  - ✓ Em ambos os eventos, visitantes mais escolarizados se comparados à população brasileira em geral;
  - ✓ Mais jovens.
- ❖ Em comparação com o perfil do leitor médio brasileiro (de acordo com a 4ª edição da Retratos da Leitura, de 2015), visitantes da Bienal do Livro 2019 e da FLUP são mais engajados na leitura:
  - ✓ A média de livros lidos é mais de duas vezes maior do que entre a população em geral;
  - ✓ Proporção de leitores próxima do total dos visitantes (97% na FLUP e 95% na Bienal), em comparação à proporção de pouco mais da metade da população brasileira com 10 anos e mais, de acordo com a Retratos da Leitura (53%);
  - ✓ Maior proporção de pessoas que afirmam que gostam muito de ler (77% na FLUP e 74% na Bienal) em relação à população investigada pela Retratos da Leitura (30%);



# Destaques

- ❖ Indicação dos livros: Entre os visitantes da Bienal, foi verificado um papel bastante relevante de amigos, professores e de mídias sociais na indicação do último livro que leram ou que estão lendo.
- ❖ Interesse pela leitura: Na FLUP, visitantes têm como principal motivação para se interessar pela leitura algum autor ou autora com quem se identificou.

# Perfil dos visitantes

# Perfil: Sexo

(%)

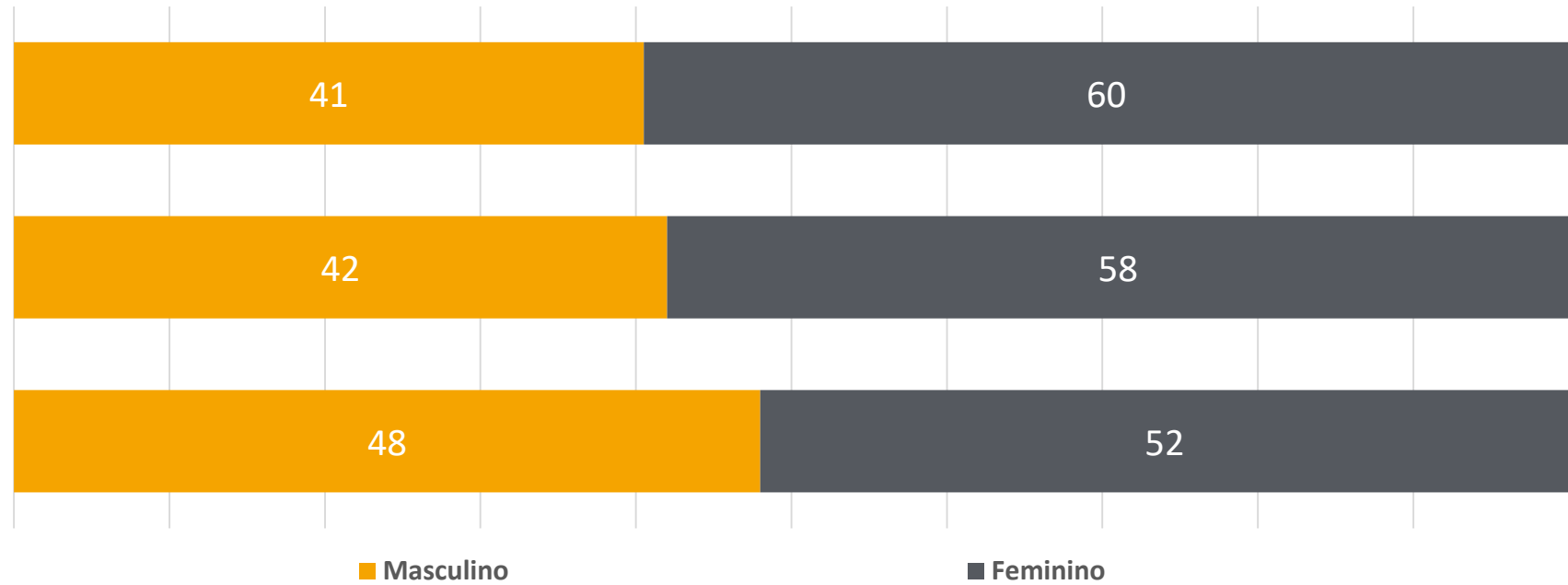


FLUP'19

BIENAL'19

PNAD 2017

Fonte: IBGE



Base: Amostra (FLUP: 600 / BIENAL: 1000)



# Perfil: Idade

(%)

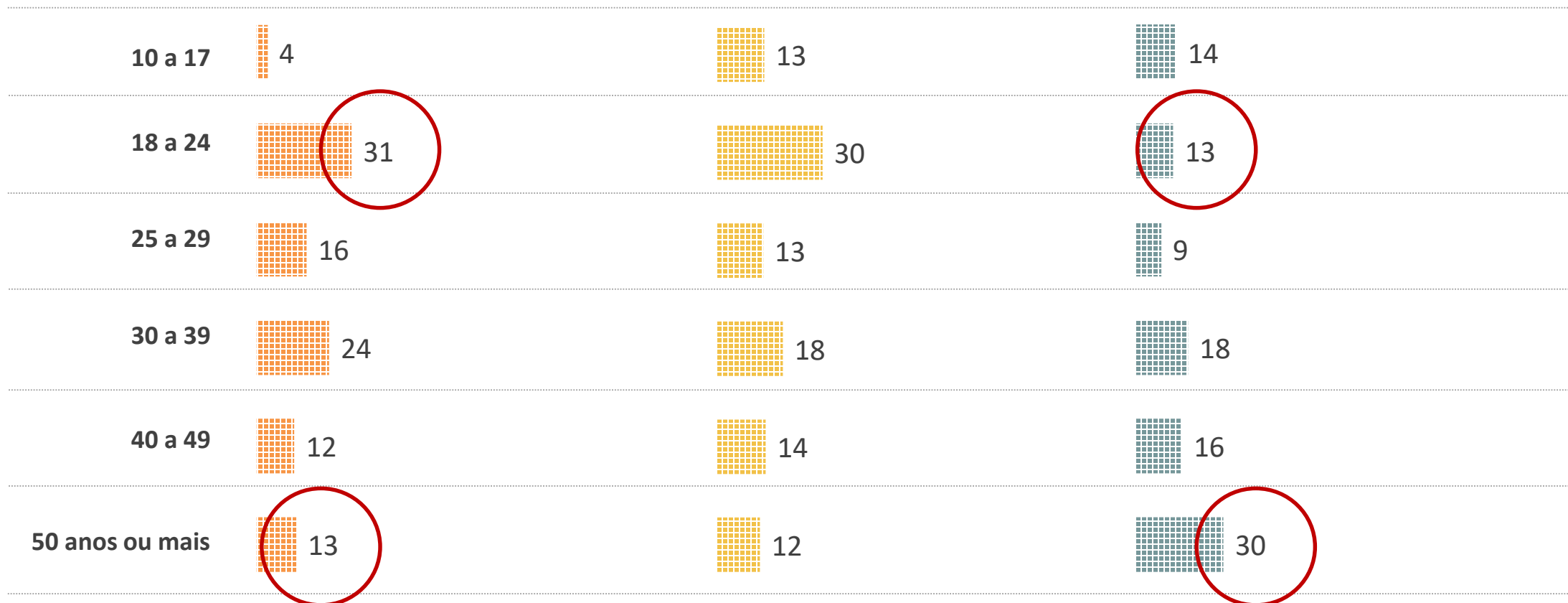


FLUP'19

BIENAL'19

PNAD 2017

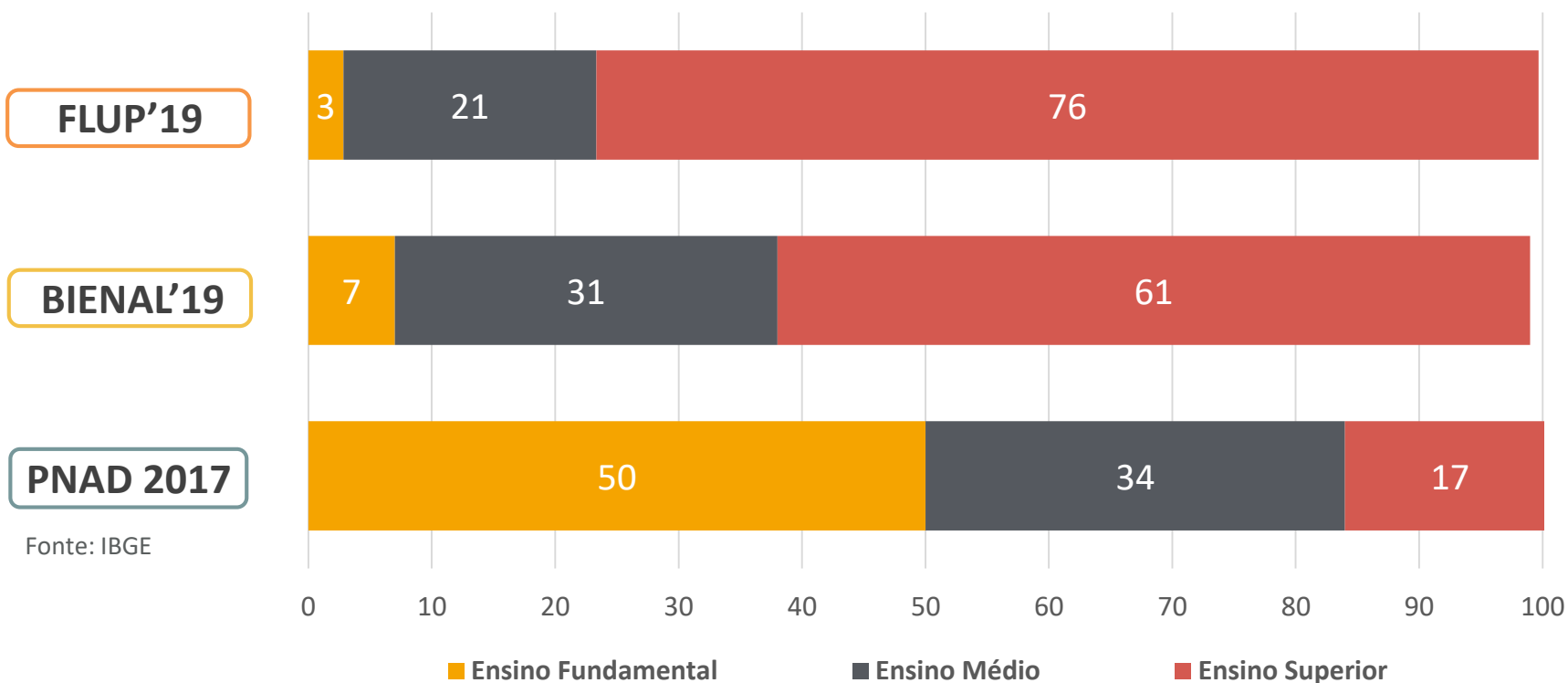
Fonte: IBGE



Base: Amostra (FLUP: 600 / BIENAL: 1000)

# Perfil: Escolaridade

(%)



# Perfil: Raça

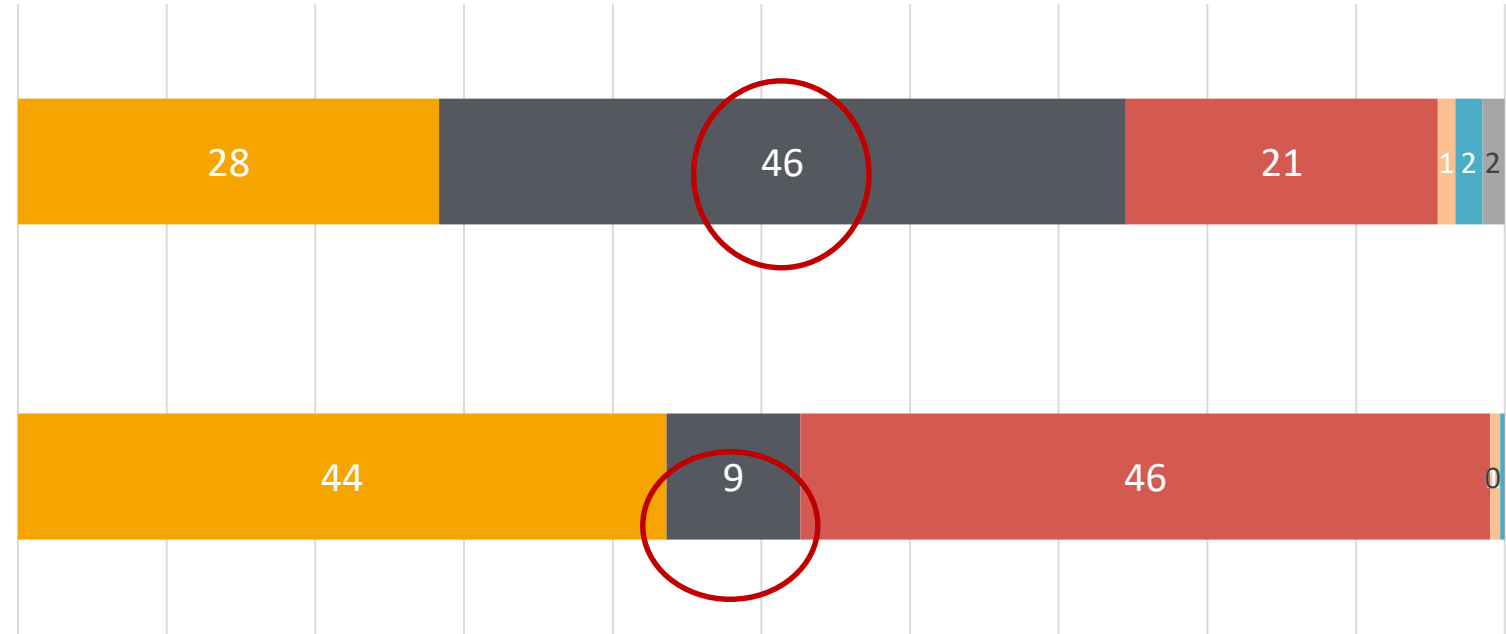
(%)



FLUP'19

PNAD 2017

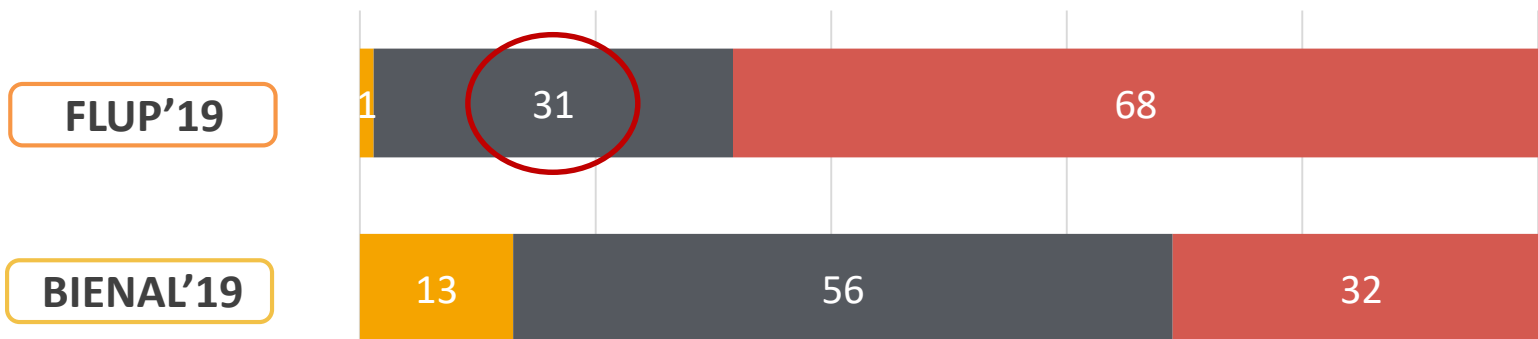
Fonte: IBGE



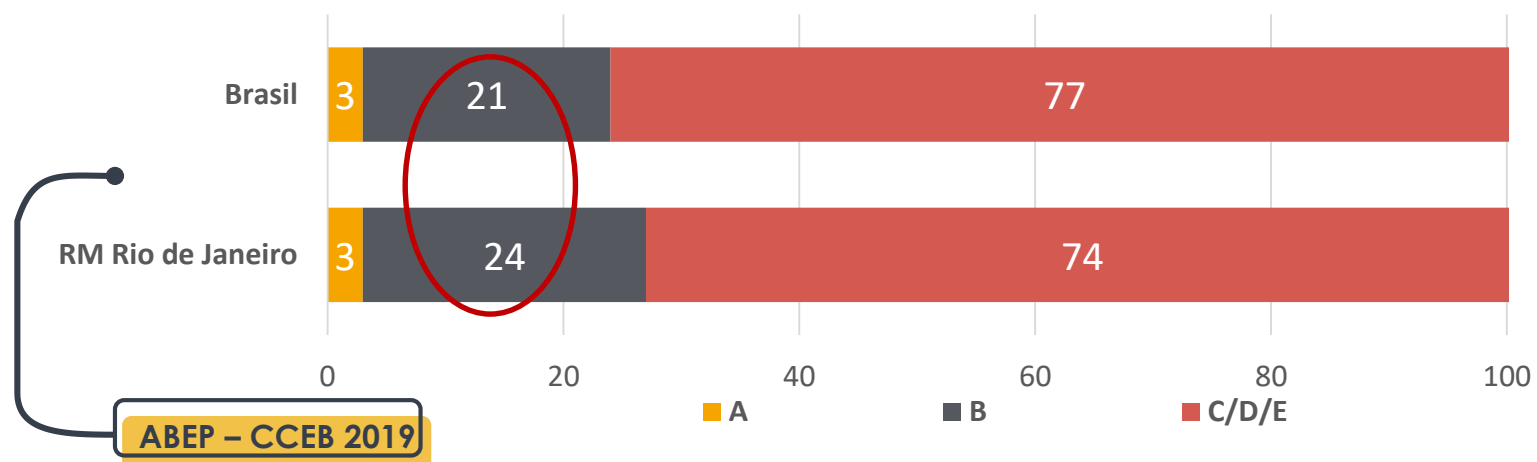
■ Branca ■ Preta ■ Parda ■ Amarela ■ Indígena ■ Não respondeu

# Perfil: Classe econômica

(%)



Base: Amostra (FLUP: 600 / BIENAL: 1000)

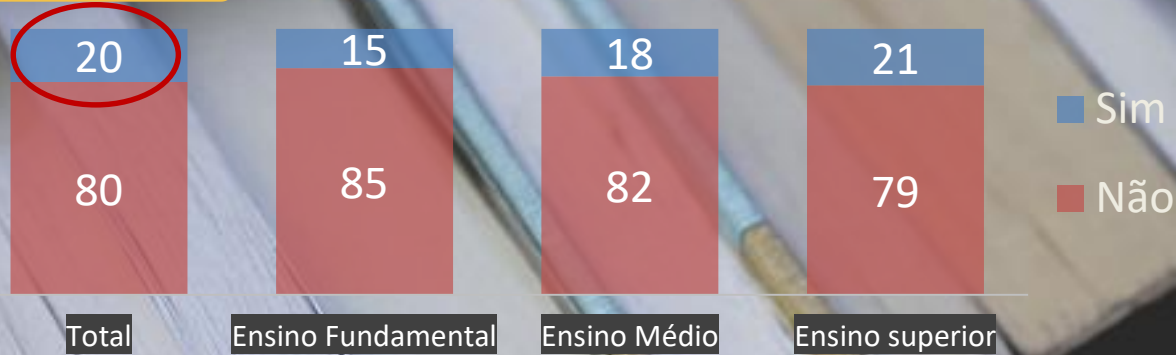


OBS: Unidade de análise do CCEB são os domicílios.

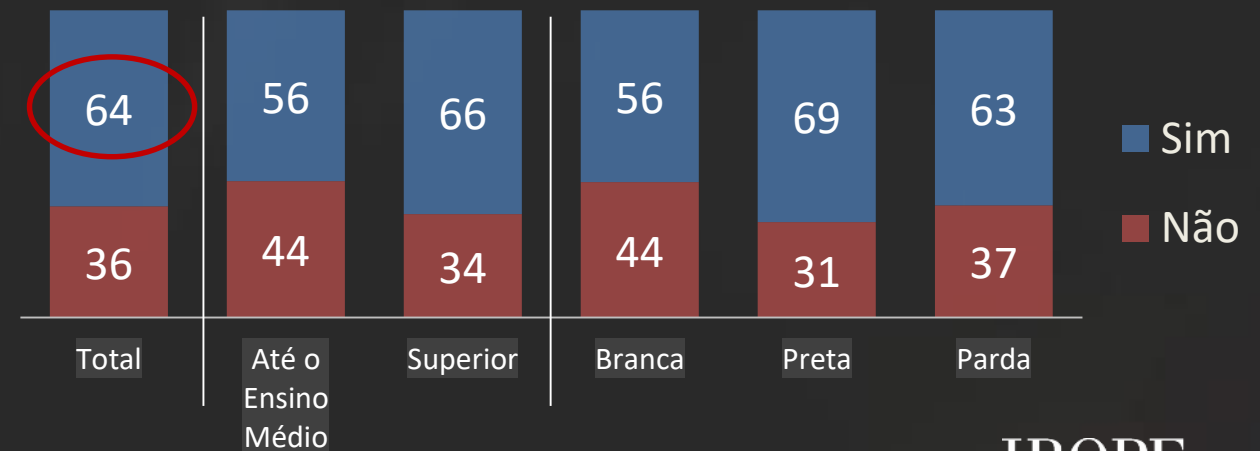
# Participação em eventos literários

(%)

## BIENAL'19



## FLUP'19



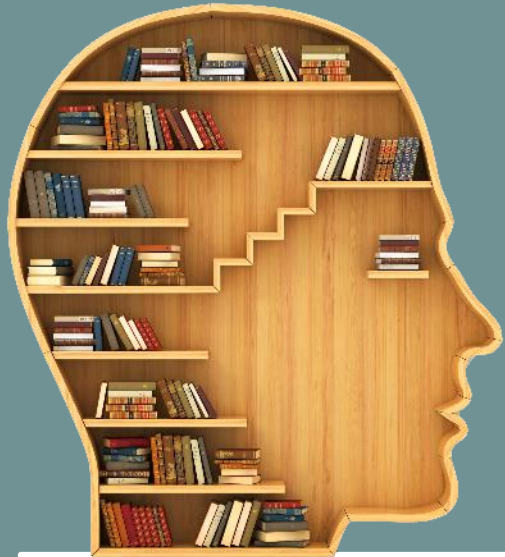
Base: Amostra - FLUP (600) | BIENAL (1000)

P1) Nos últimos 12 meses, o(a) sr.(a) foi a algum outro evento literário, como bienais ou feiras do livro ou festivais de literatura? (ESP.- RU)

# Leitura

# Leitores e Não leitores

## RETRATOS DA LEITURA 4ª EDIÇÃO:



Leitores

53%

Aqueles que leram, inteiro ou em partes, pelo menos 1 livro nos últimos 3 meses.

Não Leitores

47%

Aqueles que declararam não ter lido nenhum livro nos últimos 3 meses.

### BIENAL DO LIVRO RJ 2019:

LEITORES

95%

NÃO LEITORES

5%

### FLUP 2019

LEITORES

97%

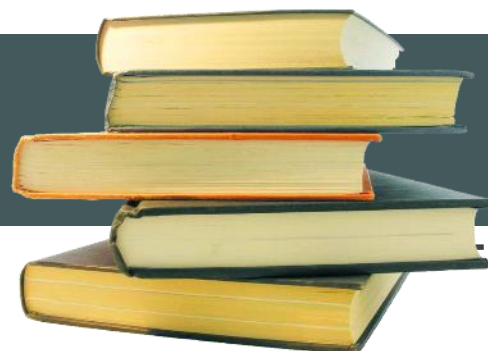
NÃO LEITORES

4%

\* Por conta do arredondamento das proporções, os resultados podem não somar 100%.

# Média de livros lidos nos últimos três meses

**MÉDIA** de livros lidos nos últimos três meses, inteiros ou em partes



BIENAL'19

FLUP'19

RETRATOS 4ª EDIÇÃO

6,6

7,9

2,5

Mais de  
2x maior

Base: Amostra FLUP (600) | BIENAL(1000) | Base Retratos 4ª edição: 10 anos ou mais (4679)

P.09AB) E quantos livros o(a) sr(a) leu inteiros, apenas algumas partes, trechos ou capítulos, nos últimos 3 meses?



# Gosto pela leitura



BIENAL'19

Gosta muito de ler

74%

Gosta um pouco de ler

25%

Não gosta de ler

2%

FLUP'19

Gosta muito de ler

77%

Gosta um pouco de ler

22%

Não gosta de ler

1%

RETRATOS 4ª EDIÇÃO

Gosta muito de ler

30%

Gosta um pouco de ler

44%

Não gosta de ler

23%

Não sabe ler

4%

Base: Amostra FLUP (600) | BIENAL (1000) | Base Retratos 4ª Edição: 10 anos ou mais (4679)

# Não leitores

# Não leitores: Razões para não ler

(%)

RETRATOS 4ª EDIÇÃO

Principais motivos para não ler:

Por falta de tempo

35%



Porque não gosta de ler

30%

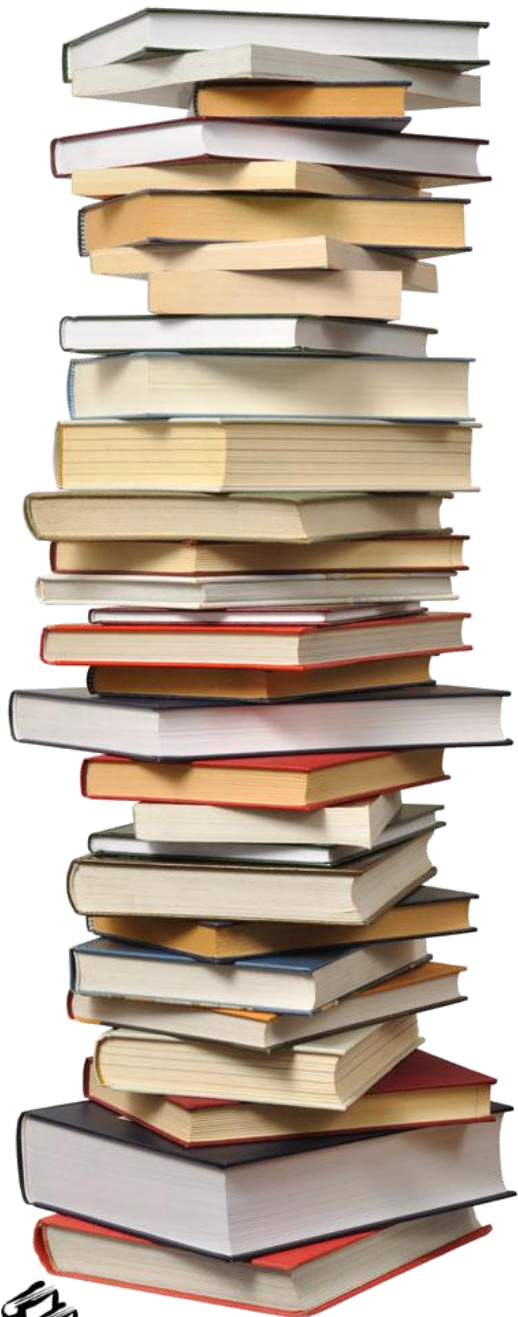
Bienal e FLUP: Entre não leitores, motivo mais mencionado também é a falta de tempo

Porque não tem paciência ou tem dificuldade para ler

21%

# Leitores na Bienal

# Está lendo algum livro atualmente?



BIENAL'19

RETRATOS 4ª EDIÇÃO

TOTAL  
**65%** LEITORES  
**68%**

LEITORES  
**40%**

SIM

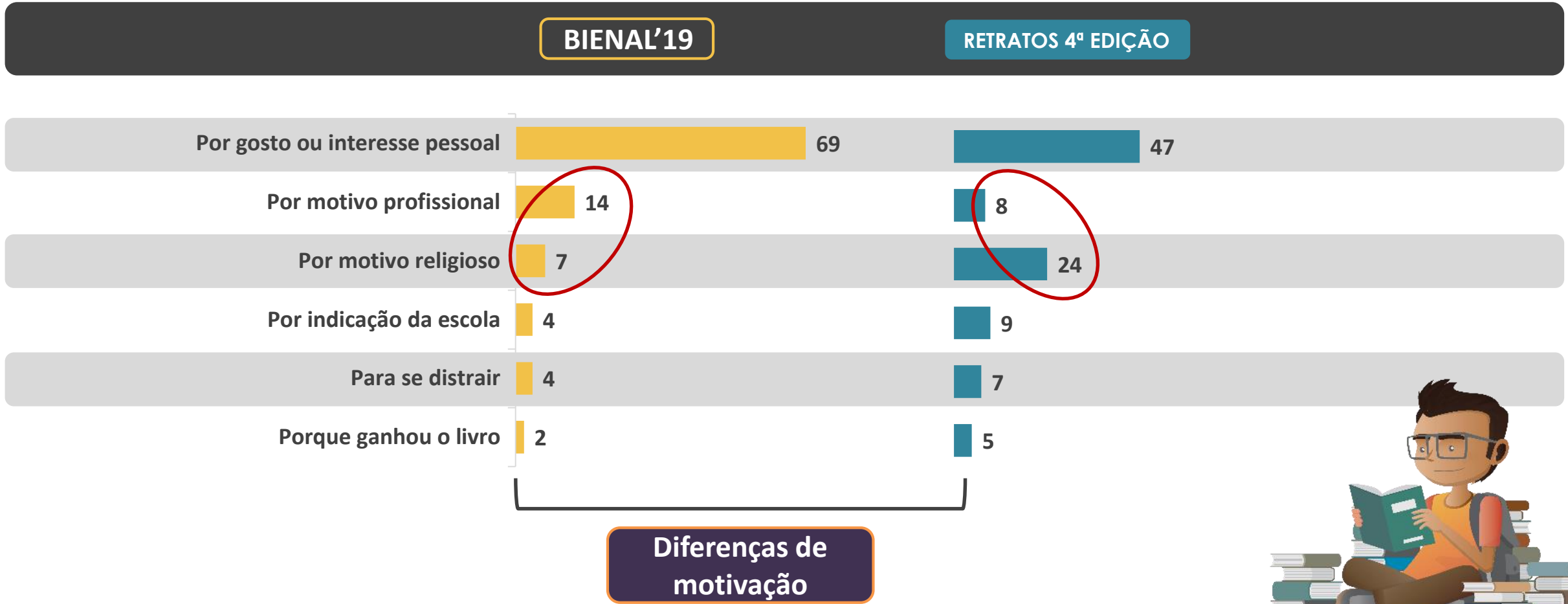
NÃO

**35%** **32%**

**59%**

# Motivo para a leitura do livro que está lendo

(%)



# Autor do último livro lido – Mais citados\*

## BIENAL'19

J. K. Rowling  
Augusto Cury  
George R.R. Martin  
Dan Brown  
Machado de Assis  
Stephen King  
Graciliano Ramos  
Zibia Gasparetto  
Alan Kardec  
C. S. Lewis  
J. R. R. Tolkien  
John Green  
Julia Quinn  
Mark Manson  
Frederich Nietzsche  
George Orwell



\*De 1% a 2% de menções

45% não souberam ou não responderam o autor do último livro lido

# Último livro lido – Mais citados\*

BIENAL'19

A Bíblia

Diário de Anne Frank

Harry Potter

A sutil arte de ligar o f\*da-se

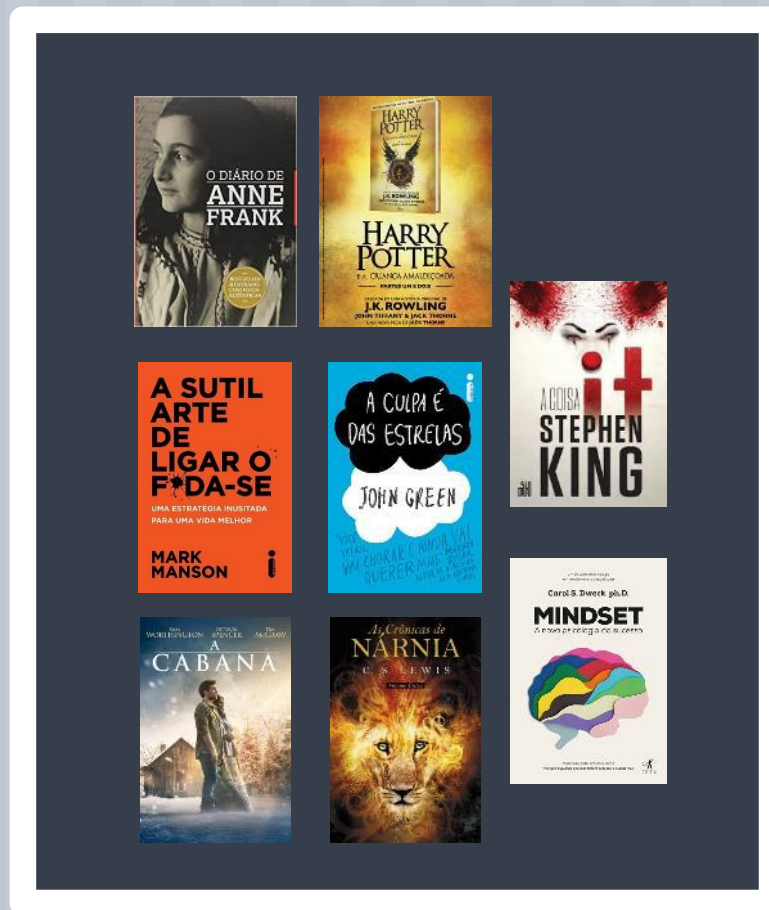
A culpa é das estrelas

A Cabana

As crônicas de Nárnia

It - A coisa

Mindset: A nova Psicologia do sucesso



\*De 1% a 3% de menções

13% não souberam ou não responderam o título do último livro lido

Base: Leu algum livro nos últimos 3 meses, ou está lendo algum livro (956)

P19) E qual é o último livro que o(a) sr(a) leu ou está lendo? (RU)

(%)



# Tipos de livros lidos

(%)

BIENAL'19

RETRATOS 4ª EDIÇÃO\*



\*Indicador composto a partir das questões de quantidade de livros lidos.

Base: Leu algum livro nos últimos 3 meses, ou está lendo algum livro BIENAL (956) | Base Retratos 4ª edição: Leitores com 10 anos ou mais (2655)

P09) Nos últimos três meses, você leu, inteiros ou em partes, \_\_\_\_\_ (LER ITENS - RU POR LINHA)

25



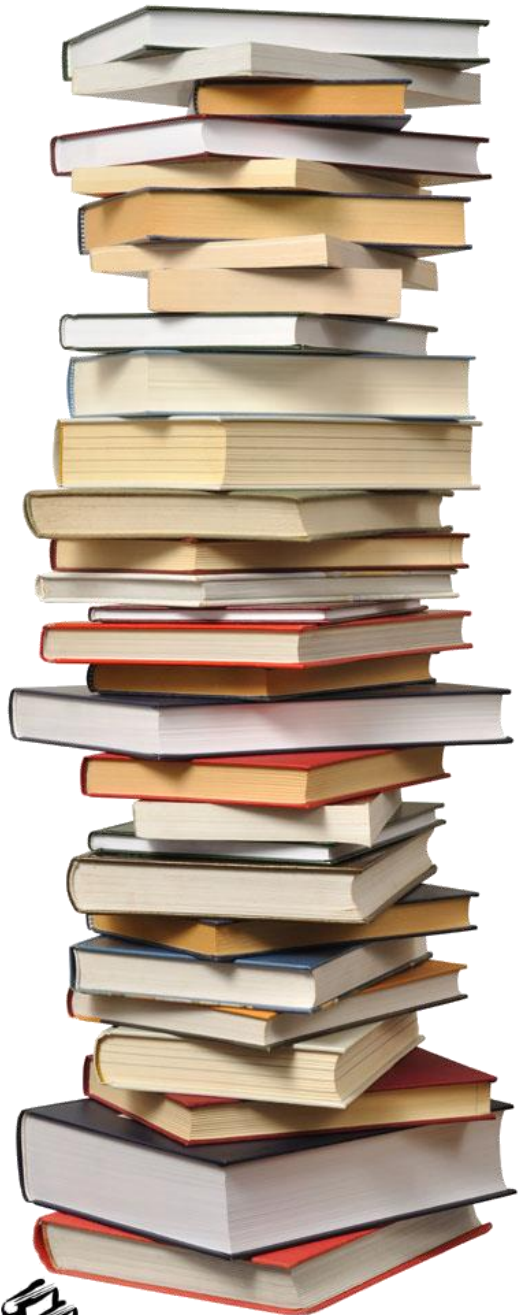
ItaúCultural

IBOPE  
inteligência



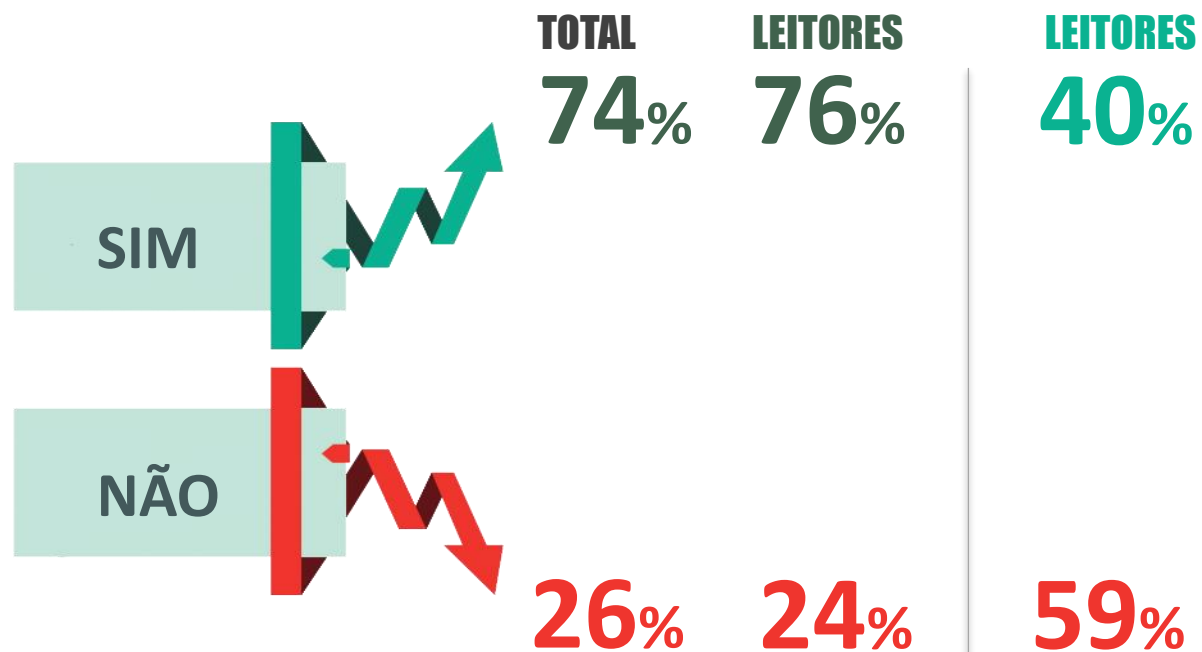
# Leitores na FLUP

# Está lendo algum livro atualmente?



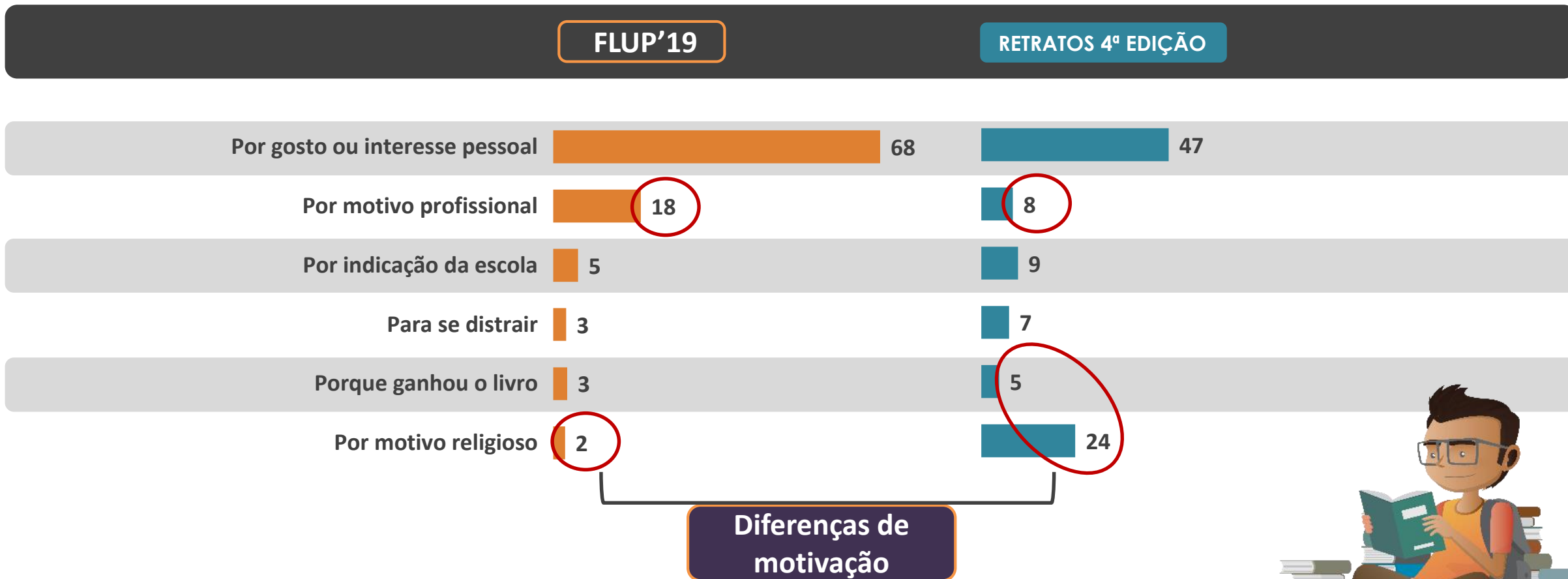
FLUP'19

RETRATOS 4ª EDIÇÃO



# Motivo para a leitura do livro que está lendo

(%)



# Autor do último livro lido – Mais citados\*

(%)

FLUP'19

\*Autores com 1% a 2% de menções



*Continuação...*

Djamila Ribeiro  
Ângela Davis  
Machado de Assis  
Grada Kilomba e Jess Oliveira  
Lázaro Ramos  
Clarice Lispector  
Augusto Cury  
Graciliano Ramos  
Anne Frank  
Chimamanda Ngozi Adichie  
Jorge Amado  
José Saramago  
Laurentino Gomes  
Paulo Coelho  
Stephen Edwin King

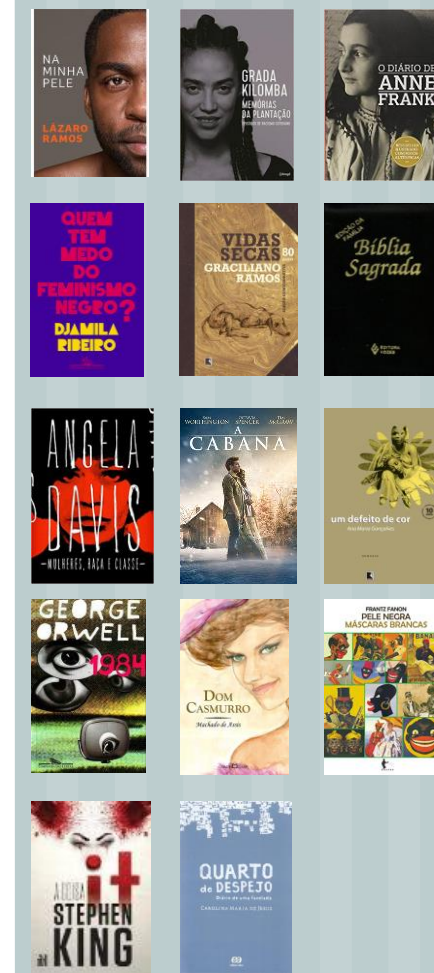
Ana Maria Gonçalves  
Bell Hooks  
Carolina Maria de Jesus  
Conceição Evaristo  
Frantz Fanon  
George Orwell  
Luiz Antônio Simas  
Maya Angelou  
Michel Foucault  
Octavia E. Butler  
Paulo Vieira  
Yuval Noah Harari  
Zíbia Gasparetto

38% dos visitantes não souberam ou não responderam o autor do último livro lido

# Último livro lido – Mais citados\*

FLUP'19

Na Minha Pele  
Memórias da Plantação: Episódios de Racismo Cotidiano  
O Diário de Anne Frank  
Quem Tem Medo do Feminismo Negro?  
Vidas Secas  
Bíblia  
Mulheres, Raça e Classe  
A Cabana  
Um Defeito de Cor  
1984 - Mil Novecentos e Oitenta e Quatro  
Dom Casmurro  
Pele Negra, Máscaras Brancas  
It - a Coisa  
Quarto de Despejo. Diário de Uma Favelada



Livros relacionados a temática racial foram frequentes entre os mencionados pelos visitantes da FLUP

(%)

18% dos visitantes não souberam ou não responderam o último livro lido

\* De 1% a 2% das menções

# Tipos de livros lidos

(%)

FLUP'19

RETRATOS 4ª EDIÇÃO\*

Livros de literatura, como contos, romances ou poesias

77

55

Livros de outro tipo, como livros técnicos ou profissionalizantes, biografias, livros sobre esportes, culinária ou outros assuntos

74

39

Livros didáticos, ou seja, livros utilizados nas matérias da escola ou de um curso

60

22

Livros religiosos, sem contar a Bíblia

25

37

Bíblia

22

47

\*Indicador composto a partir das questões de quantidade de livros lidos.

Base: Leu algum livro nos últimos 3 meses, ou está lendo algum livro FLUP (583) | Base Retratos 4ª edição: Leitores com 10 anos ou mais (2655)

P09) Nos últimos três meses, você leu, inteiros ou em partes, \_\_\_\_\_ (LER ITENS - RU POR LINHA)

31



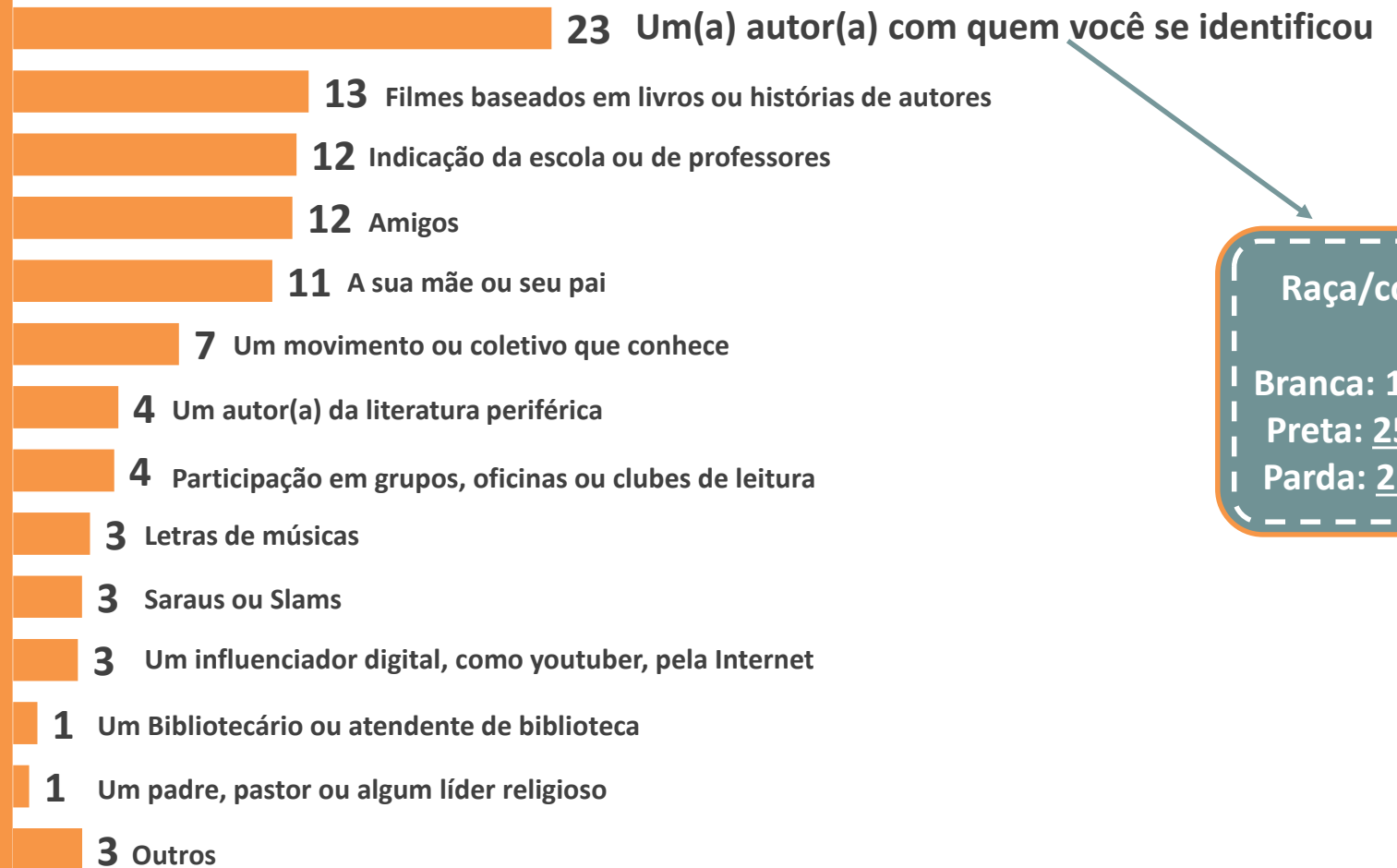
ItaúCultural

IBOPE  
inteligência

# Principal motivação para interesse em leitura de livros

(%)

FLUP'19



Raça/cor

Branca: 17%

Preta: 25%

Parda: 27%

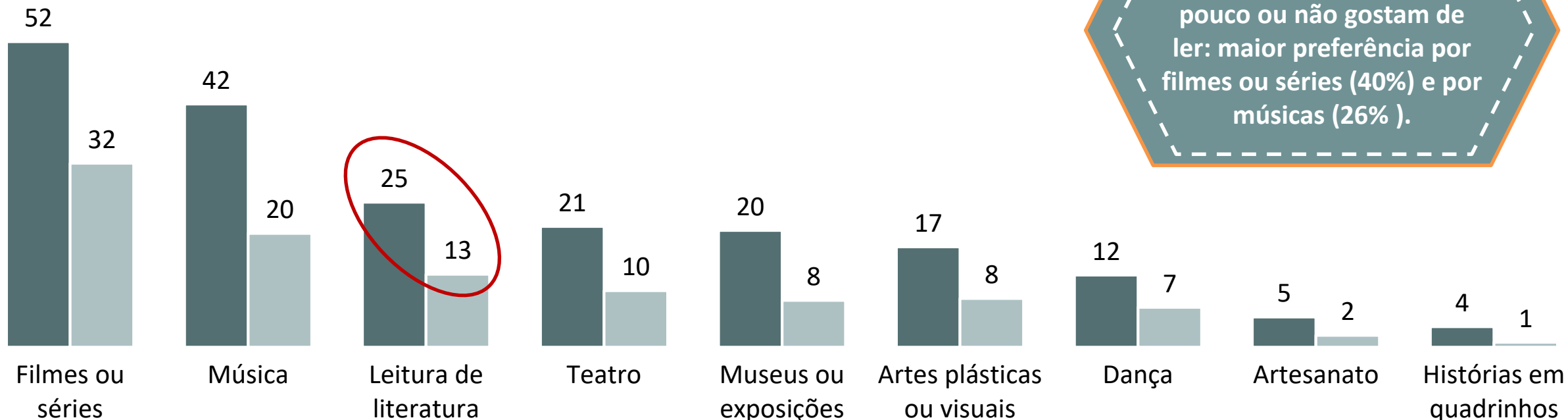


# Atividades artísticas e culturais de interesse

(%)

FLUP'19

■ 1ª + 2ª menções



1ª menção:  
Entre visitantes que gostam pouco ou não gostam de ler: maior preferência por filmes ou séries (40%) e por músicas (26%).

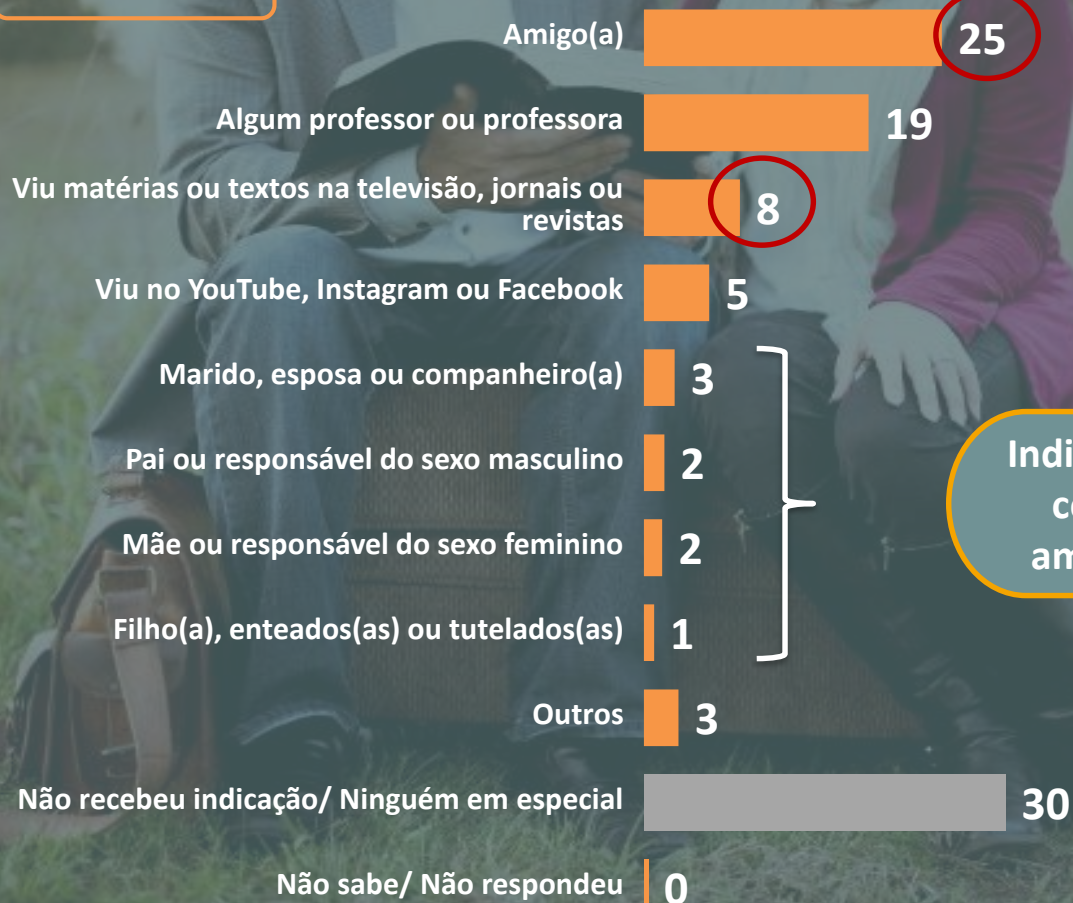
# Leitores na Bienal e na FLUP

# Indicação para o livro que está lendo ou para o último livro que leu

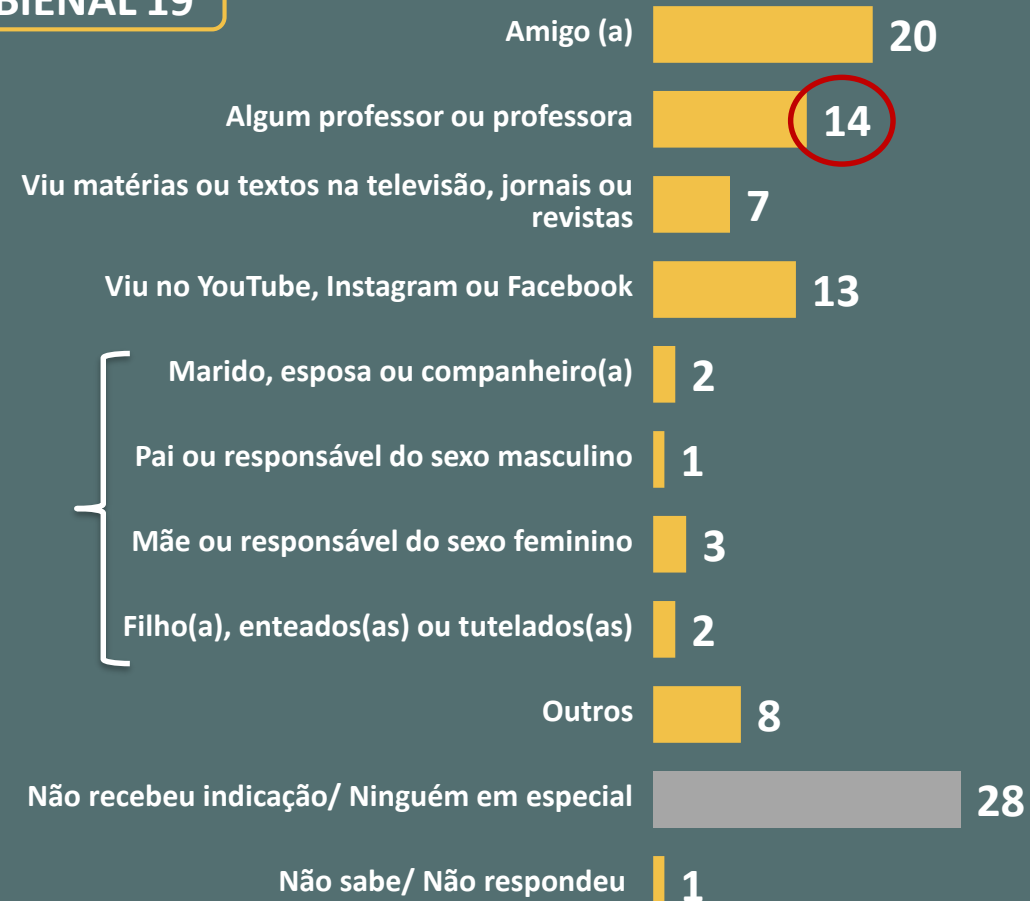
(%)



## FLUP'19



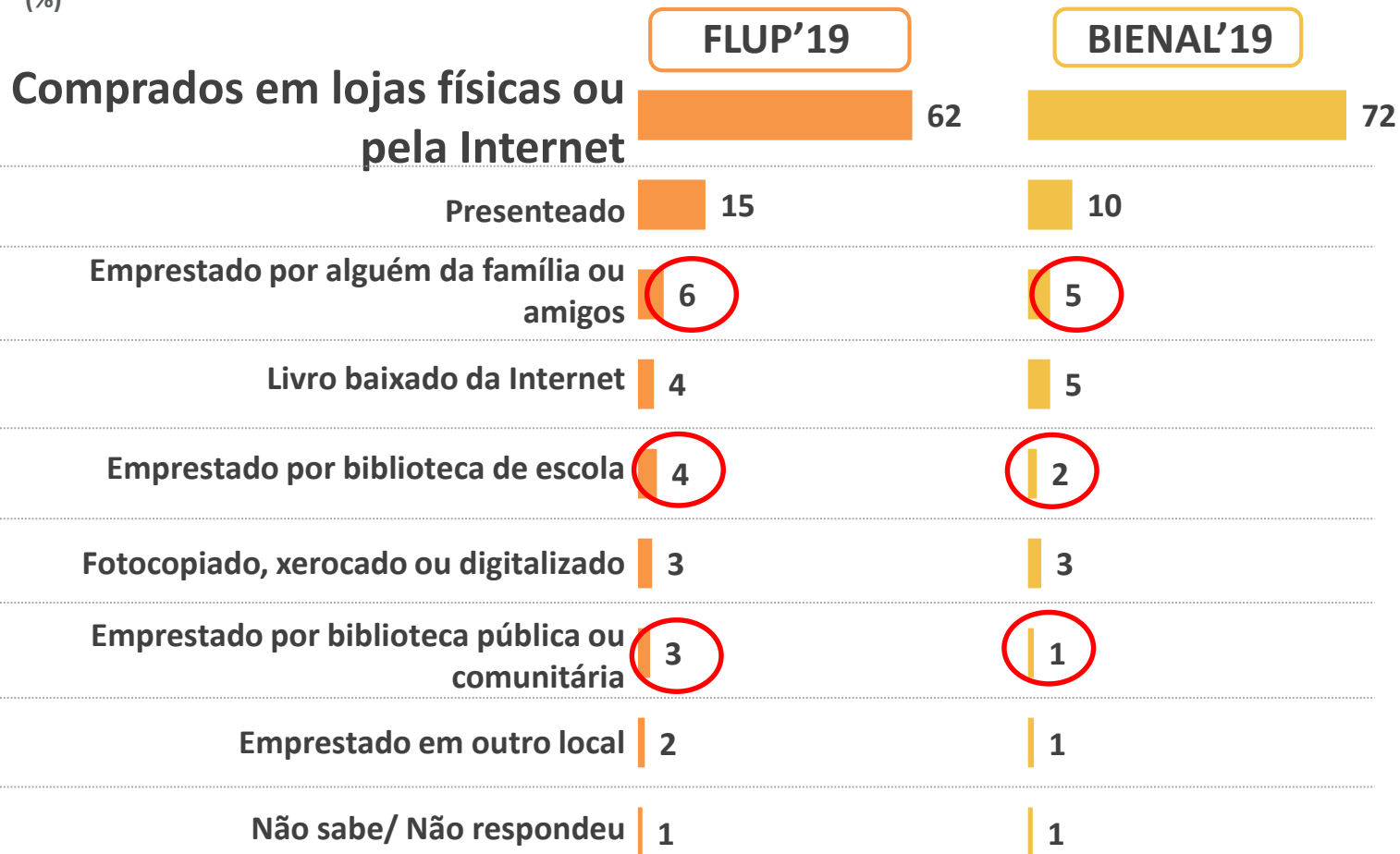
## BIENAL'19



Indicação da família:  
cerca de 8% em  
ambos os eventos

# Como teve acesso ao livro que está lendo ou ao último livro que leu

(%)

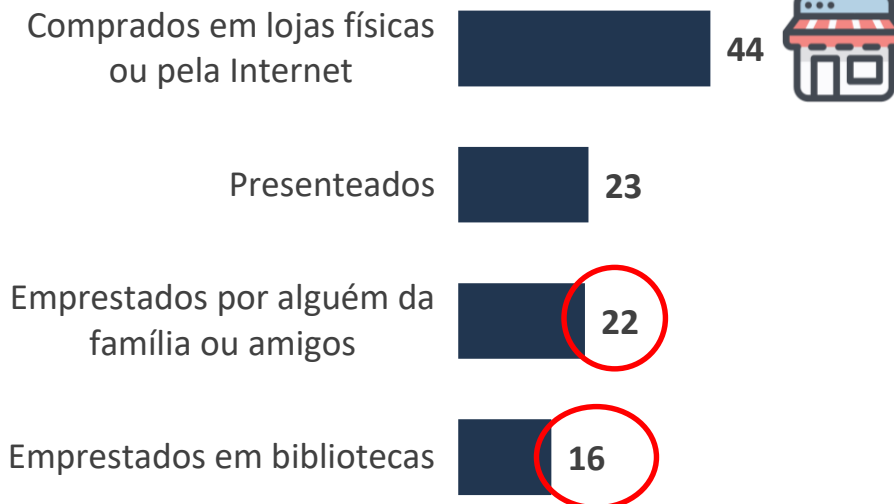


## Diferenças no acesso aos livros

Acesso via bibliotecas ou por empréstimo de familiares ou amigos é significativamente menor se comparado à população.

RETRATOS 4ª EDIÇÃO

## Livros que costuma ler são (mais citados):



Base: Leu algum livro nos últimos 3 meses, ou está lendo algum livro - FLUP (583) | BIENAL (956) | Base Retratos 4ª edição: Leitores com 10 anos ou mais (2655)

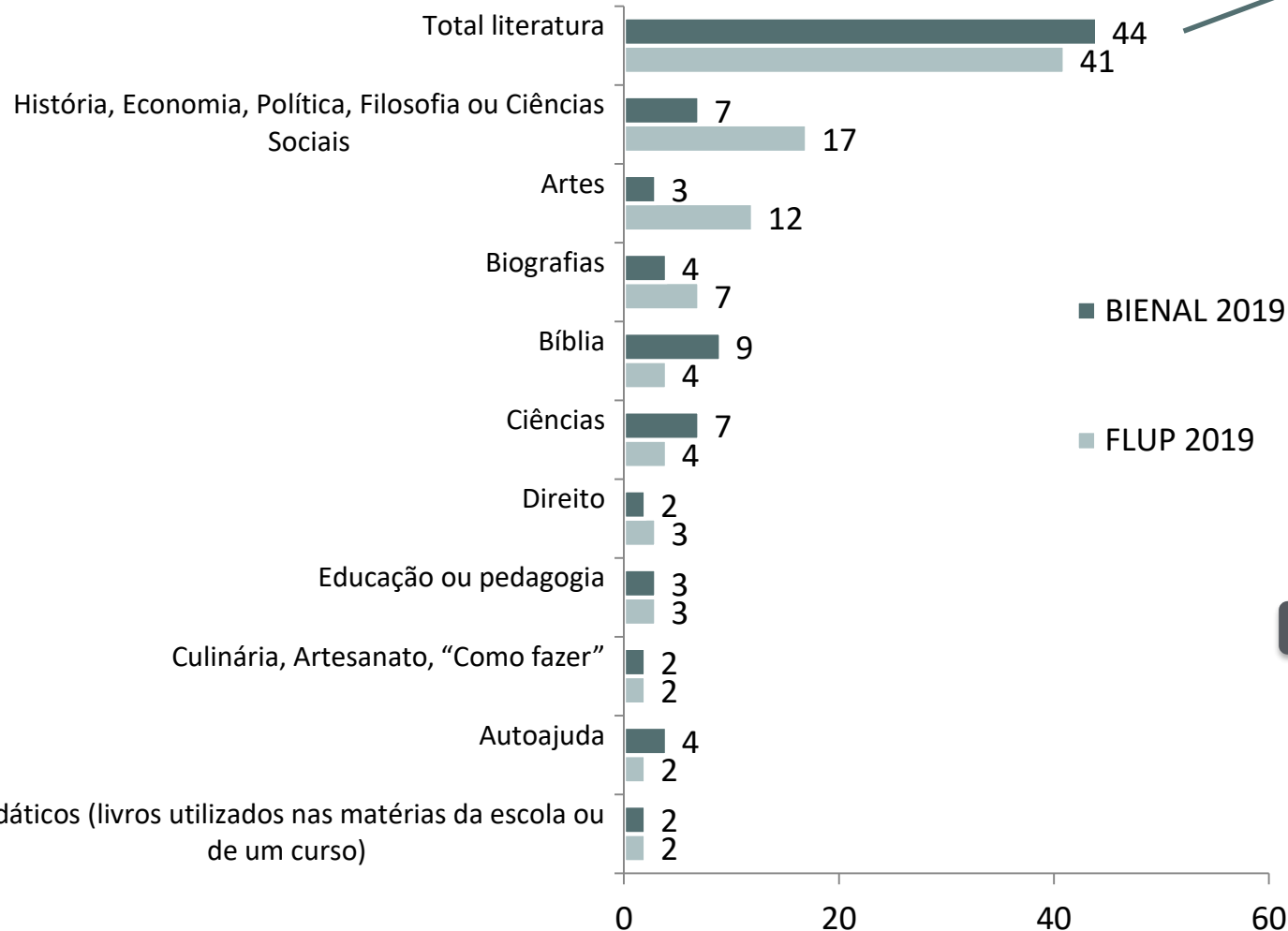
P38) O último livro que o(a) sr(a) leu ou o que está lendo foi \_\_\_\_\_? (LEIA AS OPÇÕES - RU)

QUESTÃO RETRATOS 4ª EDIÇÃO: P.38) Os livros que o(a) sr(a) costuma ler são \_\_\_\_\_?

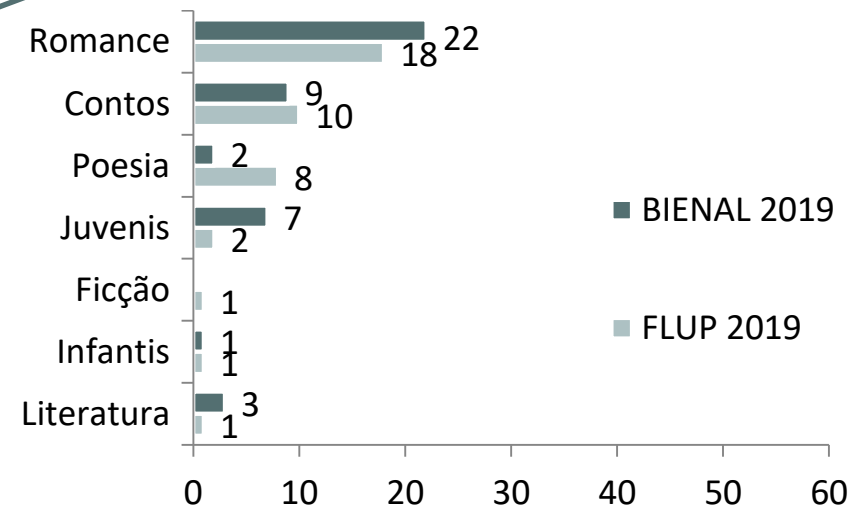
# Gênero preferido

(%)

## Gêneros mais citados

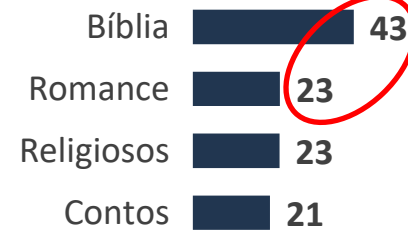


## Gêneros Literários:



## RETRATOS 4ª EDIÇÃO

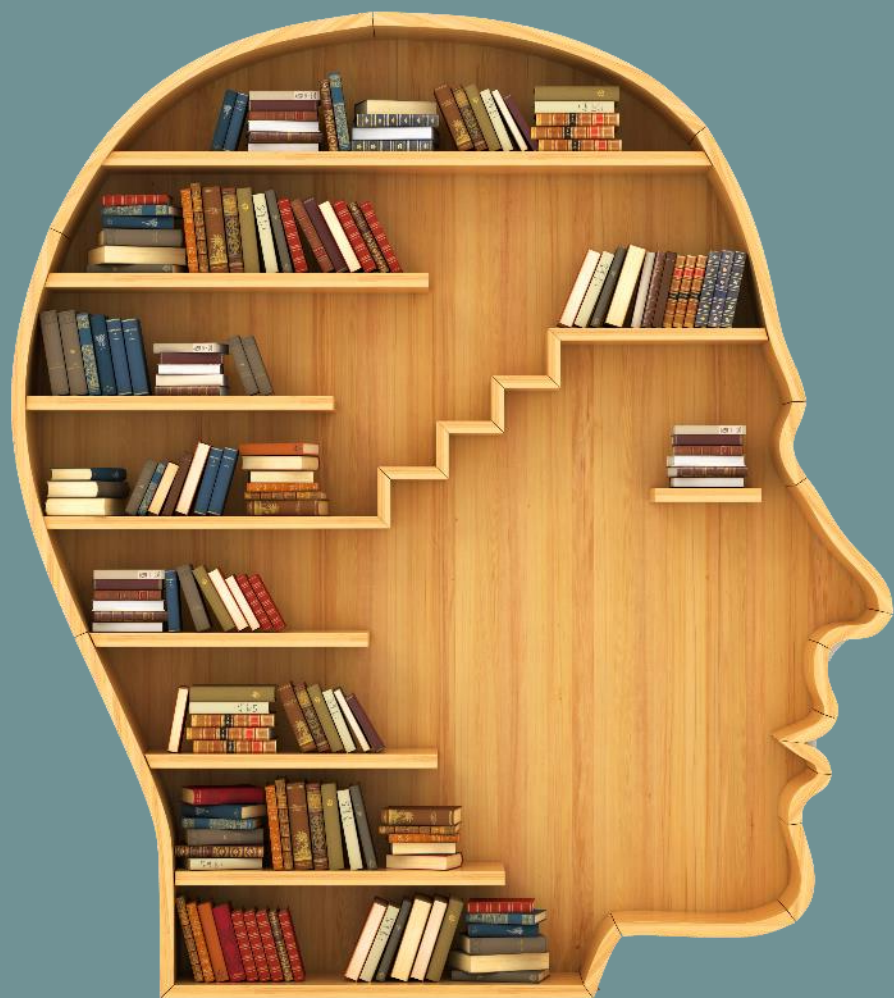
## Gêneros que costuma ler (mais citados):



Base: Leu algum livro nos últimos 3 meses, ou está lendo algum livro (583) / Base Retratos 4ª edição: Leitores (2798)

P37) Qual destes tipos de livros, seja em papel ou em formato digital, é o seu preferido? (ANOTAR A RESPOSTA - RU)

QUESTÃO RETRATOS 4ª EDIÇÃO: P.37) Quais destes tipos de livros, seja em papel ou em formato digital, o(a) sr(a) leu no último ano?



# Obrigado!

**Instituto Pró-Livro (IPL)**

**Zoara Failla (coordenadora da pesquisa) – [zoara@institutoprolivro.org.br](mailto:zoara@institutoprolivro.org.br)**

**Itaú Cultural**

**Claudiney Ferreira – [claudiney.ferreira@itaucultural.org.br](mailto:claudiney.ferreira@itaucultural.org.br)**

**IBOPE Inteligência**

**Rosi Rosendo – [rosi.rosendo@ibopeinteligencia.com](mailto:rosi.rosendo@ibopeinteligencia.com)**

**Guilherme Militão – [guilherme.militao@ibopeinteligencia.com](mailto:guilherme.militao@ibopeinteligencia.com)**

**Ana Cardoso – [ana.cardoso@ibopeinteligencia.com](mailto:ana.cardoso@ibopeinteligencia.com)**

**Ester Veloso – [ester.veloso@ibopeinteligencia.com](mailto:ester.veloso@ibopeinteligencia.com)**

**[www.ibopeinteligencia.com](http://www.ibopeinteligencia.com)**